

<<中小学生必读丛书>>

图书基本信息

书名：<<中小学生必读丛书>>

13位ISBN编号：9787561348642

10位ISBN编号：7561348649

出版时间：2010-8

出版时间：陕西师大

作者：纪伯伦

页数：266

译者：吴惜文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

纪伯伦一八八三年生于黎巴嫩山。

十二岁时到过美国，两年后又回到东方，进了贝鲁特的阿希马大学。

一九一三年，他又到美国住了五年，在波士顿的时候居多。

此后他便到巴黎学绘画，同时漫游了欧洲，一九一二年回到纽约，在那里久住。

这时他用阿拉伯文写了许多的书，有些已译成欧洲各国的文字。

以后又用英文写了几本，如《疯人》（The madman, 1911），《先驱者》（The Forerunner, 1920），《先知》（The Prophet, 1923），《人子的耶稣》（Jesus the Son of Man, 1928）等，都在纽约克那夫书店出版。

——《先知》是他的最受欢迎的作品。

关于作者的生平，我所知道的，只是这些了。

我又知道法国的雕刻名家罗丹称他为二十世纪的布莱克；又知道他的作品曾译成十八种文字，到处受到热烈的欢迎。

这本书，《先知》，是我在一九二七年冬月在美国朋友处读到的，那满含着东方气息的超妙的哲理和流丽的文词，予我以极深的印象！

一九二八年春天，我曾请我的“习作”班同学，分段移译。

以后不知怎么，那译稿竟不曾收集起来。

一九三三年三月，病榻无聊，又把它重看了一遍，觉得这本书实在有翻译的价值。

## 内容概要

被称为“站在东西方文化桥梁上的巨人”的卡里·纪伯伦，是黎巴嫩的文坛骄子、引领近代东方文学走向世界的先驱。

同时，在他的带领和指导下，形成了阿拉伯第一个文学流派——叙美派。

青年时代，纪伯伦的创作以小说为主，上世纪20年代起，他的创作方向开始转向了散文与散文诗，代表作品有短篇小说集《草原新娘》、《叛逆的灵魂》，长篇小说《折断的翅膀》和散文诗集《先驱者》、《沙与沫》、《先知》等，这些作品几乎都是用阿拉伯文写成的。

其中《沙与沫》是纪伯伦最著名的作品之一，这部诗集内容富有哲理，是一本关于生命、艺术、爱情、人性的格言书，值得反复品读。

除了哲理以外，《沙与沫》还富于音韵之美，宛如天籁，传达出了生命的爱与真谛。

此外，为了让读者更全面地了解纪伯伦的文学作品，本书还收录了纪伯伦的另外一部代表作《先知》。

《先知》是以一位智者临别赠言的方式，对爱与美、生与死、婚姻与家庭、劳作与安乐、法律与自由等一系列人生和社会问题进行了论述，充满了富有东方色彩的比喻与哲理。

纪伯伦的作品已经被译成了多种文字，受到了各国读者的欢迎。

其中，《沙与沫》和《先知》的译本以冰心的最为著名。

冰心的译文清新、脱俗，非常好地将纪伯伦诗歌的韵律和美感再现了出来。

为了更好表现纪伯伦作品中所呈现出的优美意境，本书配了大量的插图，并且在进行封面设计的时候，还选取了一幅与本书意境相符的图片，在此，特对这些图片的原作者表示衷心的感谢。

#### 作者简介

卡里·纪伯伦，黎巴嫩诗人、作家、画家。

被称为“艺术天才”、“黎巴嫩文坛骄子”，是阿拉伯现代小说、散文和艺术的主要奠基人，20世纪阿拉伯新文学道路的开排者之一。

其主要作品蕴涵了丰富的社会性和东方精神，不以情节为重，旨在抒发丰富的情感。

代表作品有《沙与沫》、《先知》、《大地之神》等。

书籍目录

沙与沫先知 船的到来 论爱 论婚姻 论孩子 论施与 论饮食 论工作 论哀乐 论居室 论衣  
服 论买卖 论罪与罚 论法律 论自由 论理性与热情 论苦痛 论自知 论教授 论友谊 论谈  
话 论时光 论善恶 论祈祷 论逸乐 论美 论宗教 论死 言别后记

章节摘录

你可能只根据自己的了解去判断别人。  
现在告诉我，我们里头谁是有罪的，谁是无辜的。  
真正公平的人就是对你的罪过感到应该分担的人。  
只有白痴和天才，才会去破坏人造的法律，他们离上帝的心最近。

只在你被追逐的时候，你才快跑。

我没有仇人，上帝呵！

如果我会有仇人的话，就让他和我势均力敌，只让真理做一个战胜者。

媒体关注与评论

纪伯伦是东方刮来的一阵风，从根本上扫荡着西方，但是，他给我们带来的只是鲜花。  
——美国前总统罗斯福

编辑推荐

世界现代文学史上的美丽传奇，近代东方文学走向世界的先驱，为你带来超越时空的真情诉说。  
中小学生必读丛书，教育部推荐书目，新课标同步课外阅读。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>