

<<尼采传>>

图书基本信息

书名：<<尼采传>>

13位ISBN编号：9787561349045

10位ISBN编号：7561349041

出版时间：2010-7

出版时间：丹尼尔·哈列维、黄露 陕西师范大学出版社 (2010-07出版)

作者：丹尼尔·哈列维

页数：257

译者：黄露

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼采传>>

前言

尼采和文明之间的对抗已经过去很久了，当这样一个傲慢的诗人与不幸的哲学家出现在宁静的历史中的时候，我们对他的审判已经开始了，尽管所谓的历史对于尼采而言是不屑一顾的。

这些同样为他所不齿的普通百姓、底层人民已经用一种我们早已熟知的宽宏大量为死者作了定论，而这种定论恰好能够被看做是一种对他的报复。

他们承认尼采在文学上的辉煌成就，却把他的哲学思想视为一派胡言，而他们认为这类胡言乱语最多也只能让听到的人耸耸肩膀而已。

他们故意不去理睬尼采的思想，反而去赞美尼采的个人形象。

尼采这个离经叛道者试图对一切存在的价值进行重新评估，对世间的一切清规戒律进行摧毁，但结局却是他的思想只是被敷衍性地写在了《收获》或是其他为年轻人而编的选集内的那么几页里。

德国的批评家们普遍认为，他比叔本华甚至歌德都要出色。

就像福斯塔夫评价的那样，尼采教会了德国的散文家如何成为世界级散文家中的一分子，他使得原来德国散文中层层堆砌的笨拙句子由此变得短小、简洁、明快。

民众们有着很敏锐的直觉，他们可以欣赏尼采那种真正的具有大师风范的文风。

尼采写信告诉彼得·加斯特说：“我们必须让德国音乐都变得‘地中海化’。

”毫不夸张地说，他甚至“地中海化”了整个德国文学的文体风格。

那些他所师从的法国能工巧匠们，比如拉·罗什福科、伏尔泰和司汤达，造就了他笔下那种峭拔、绝妙的句子。

然而总有些东西是属于他自己的。

尼采在更深的程度和更广的范围内把这种才能发挥得淋漓尽致，以求达到尽善尽美的程度。

尽管尼采对浪漫主义瞧不上眼，可他是一个具有天赋的诗人和真正的浪漫主义者。

<<尼采传>>

内容概要

弗里德里希·威廉·尼采，德国著名哲学家。
西方现代哲学的开创者，同时也是卓越的诗人和散文家。
1844年出生于普鲁士萨克森州。
1868年，24岁的尼采成为了巴塞尔大学的古典语言学教授。
1879年由于健康问题辞职，之后他便一直饱受精神疾病的煎熬，直到1900年去世。
尼采对于后世哲学的发展影响极大，他是最早开始批判西方现代社会的学者，后来的生命哲学、存在主义、弗洛伊德主义、后现代主义都以尼采的哲学思想为基础。

<<尼采传>>

作者简介

作者：（法国）丹尼尔·哈列维 译者：黄露

<<尼采传>>

书籍目录

英译本序第一章 童幼时光第二章 年轻时代第三章 尼采和隐居于特里伯森时期的瓦格纳第四章 尼采和居住在拜洛特时期的瓦格纳第五章 险机与康复第六章 查拉图斯特拉的分娩第七章 最终的孤寂

<<尼采传>>

章节摘录

8月初，尼采短暂的假期结束了，他重新回到普尔塔，此刻他心感悲哀，和初到那里时的感觉一样。他开始连续记载详细的日记，日记中记叙了他无法接受学校对学生粗暴约束的心情，还有他对自身的反省。

这些日记告诉我们他如何支配自己的时间以及每一天他的情绪变化。

我们可以看到，日记以他改写的老师们所说的鼓舞士气的格言警句开始，这些是用来对抗尼采的厌倦无聊的，接下来他记叙了自己的学习、娱乐、阅读和令人沮丧的病痛。

他充满童真，时而反抗学校的清规戒律，时而痛苦地服从规定。

每当内心的情感澎湃激涌时，他便放弃写散文，在他看来，只有音乐才能够宣泄自己内心的忧郁，而散文却不具备这样的功能，因此在灵感的驱使下他便写一些韵文、四行诗或是六行诗。

尼采从不主动寻求这种充满诗情的时刻，他总是处之泰然，等到它出现时才去跟随它，一旦发现诗情减弱，他就会选择散文来替代，用莎士比亚戏剧对白一般的语句来表达自己的情感。

然而，普尔塔并不总是充满了刻板的条约，学校有时也会拥有片刻的快乐。

比如说学生们可以外出散步、合唱、洗澡。

尼采参加了这些愉快的活动，并详细地记录了过程。

每当天气过于炎热时，学生们都会走出书斋，把大部分的时间花在水中生活里面，学校里两百多个学生齐声唱着歌，踏着拍子来到河边站好队，然后跳入水中，学生们经常顺流而下，兴高采烈地游着，直至游得筋疲力尽，当老师的口哨声传来时，孩子们便爬上岸，一只尾随其后的渡船给孩子们送来校服，这些孩子穿好校服，又唱着歌，秩序井然地回到学校，继续各自的功课。

尼采很喜欢这种活动，他在日记中写道：“这实在是棒极了。

”

<<尼采传>>

后记

德国著名哲学家弗里德里希·威廉·尼采，1844年出生于普鲁士萨克森州洛肯村的一个乡村牧师家庭。

在尼采4岁那年，他的父亲和弟弟接连离世，这令幼年的尼采深切地感受到了生命的无常，于是他开始变得孤僻而又敏感。

少年求学时期，尼采的思维便得到了相当的发展，并且有着惊人的进步。

在大学时期，他开始不再满足于科学世界的清晰与冷静，而是对精通和弘扬本国、本民族文化的重要性有了深深的体会，并且开始能够进行哲学沉思。

24岁时，在导师里奇尔的推荐下，尼采出任了瑞士巴塞尔大学古典语言学教授。

后来由于健康问题辞职，之后他一直都饱受着精神疾病的煎熬。

1900年8月25日，这位生不逢时的思想大师在魏玛与世长辞。

尼采一生中的主要作品有《悲剧的诞生》、《人性的，太人性的》和《查拉图斯特拉如是说》等。

在这些哲学著作中，尼采对自己哲学的主题——生命的意义问题——的解答都被全面地展现了出来，他那“靠艺术来拯救人生，赋予生命以一种审美的意义”的哲学思想，也在这些作品中有着很好的体现。

在西方哲学发展史上，尼采是最不能被忽略的人物，也是最富有争议的人物之一。

由于观点和立场不同，人们对他的毁誉不一。

<<尼采传>>

媒体关注与评论

生活是一面镜子，我们梦寐以求的第一件事情就是从中辨认出自己。
——尼采

<<尼采传>>

编辑推荐

《尼采传》：教育部推荐书目新课标同步课外阅读一位时代引领者的生活再现一个特立独行者的悲剧人生带你体验哲学家的智慧结晶

<<尼采传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>