

<<寄居者>>

图书基本信息

书名：<<寄居者>>

13位ISBN编号：9787561352052

10位ISBN编号：7561352050

出版时间：2011-2-1

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：严歌苓

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寄居者>>

前言

我以为，要写都市，就得写都市里的漂流人群，这正是都市的一大景观，也是最大特色。
《寄居者》中林林总总的寄居者，就是都市里的漂流人群。
我自己也是个不折不扣的寄居者。
在美国生活二十多年也不能改变我的寄居者心态，当我回到祖国也是一个边缘人，在我缺席的二十年里，祖国改变非常大，所以我也会有找不着位置的感觉。

<<寄居者>>

内容概要

一份漫卷上海的辛德勒名单 一揭人性丑陋本质的疮疤 一曲沦陷区的乱世异国恋 一改命运轨迹的生死追随 无论付出多么惨痛的代价，即使绝望向生命倒戈，爱情被孤独加持，我都会用尽全力，爱到尽头。

上个世纪二三十年代的上海是最不古板的地方，全世界的人想在道德上放放假就来上海。

在这里—— 世界报业大亨演绎生死前传 犹太贵族难民在寄居中遗失 钢琴女郎将爱情偷梁换柱…… 屠杀即将肆虐这座城市，他们的命运必将交织缠绕在一起。

<<寄居者>>

作者简介

严歌苓，著名旅美作家、好莱坞专业编剧。
出生于上海。
一九八六年加入中国作家协会，一九九一年入美国芝加哥哥伦比亚艺术学院，攻读写作硕士学位。
严歌苓二十岁就开始发表作品，先后创作了《少女小渔》《天浴》《人寰》《白蛇》《一个女人的史诗》《第九个寡妇》《小姨多鹤》《赴宴者》等一系列优秀的文学作品。
她的作品充满鲜活的生命力，具有强烈的故事性、画面性，其生动流畅的语言，细腻准确的描写，引起了海内外读者的广泛关注，深受各界好评。

<<寄居者>>

章节摘录

那天我一接到你的电话，就知道他已经不在了。
我听说他病了一年多，病中常常吃中国菜，听二胡曲，过犹太礼拜，念叨我的名字。
其实我和他之间，并不是人们定义的那种关系。
人嘛，总想在一个了不起的人身上找到七情六欲的事。
好吧，随你们的便。
把“情妇”这个字眼用来做我的名分吧。
我和他都老到发窘的地步，没有这名分已经够受。
你的书我读过几本，所以我知道，不管我说什么，都不会照实出现在你书里。
干你们这行的，非得添枝加叶，对此拿你们没办法。
首先要告诉你一个上海，就是一船一船的犹太难民卸货一样倾泻在码头上，失修的水泥港口顿时黑了一大片的那个上海。
一船接一船的犹太佬靠上了上海的岸。
偌大的地球，上海是唯一让他们靠的岸。
场面相当壮阔，不难想象这个以迁移和放逐著名的民族的每一次大迁移：三世纪犹太种族全体从耶路撒冷被逐出，地图被抹杀，首都被更名。
十三四世纪从英格兰，从西班牙和西西里被赶尽杀绝。
一船接一船靠岸的犹太佬们站在甲板上，趴在栏杆上，陌生的上海扑面而来。
你不难想象十九世纪末和二十世纪初，两百多万他们的同胞被逐出俄国国境，就带着跟他们一模一样的憔悴和疲惫，向全世界各个角落四散。
有时候，在上海靠岸的远洋轮哗啦一下打开底舱，里面装成紧紧实实：一个巨大的人饼。
那就是从集中营直接上的“货”。
这样的船一靠岸，日本兵便会戴着防毒面具，用刺刀拨拉开上海本地犹太人的迎接队伍，冲进底舱，把杀虱子、跳蚤，以及种种已知未知微生物的药粉慷慨扬撒。
刹那间，一片黑的人饼就成了一片雪白。
这和我祖父在十九世纪末的美国得到的待遇相似：一船梳辫子的中国男人被消防龙头当街冲洗，冲得大醉般东倒西歪。
毒猛的水柱把他们从站着冲成蹲着，然后跪下，最后全趴成一片。
告诉你的这个上海，有百分之八是白种人。
这个上海的英国人、法国人、德国人勉强把有英国国籍的塞法迪犹太阔佬看做人，犹太阔佬又把俄国流亡的犹太人勉强当人看，而所有这些人再把有钱的中国人勉强当人看，把没钱的中国人完全不当人。
再来看看中国人。
中国人在这里是指上海人。
上海人把江北佬、安徽佬、所有外地佬勉强当人看，而把巡捕房的锡克人当“红头阿三”，把欧洲来的犹太难民当“犹太瘪三”。
假如中国有个说法是“三教九流”，那么上海是“九教二十七流”。

P1-2

<<寄居者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>