

<<女媧抔土>>

图书基本信息

书名：<<女媧抔土>>

13位ISBN编号：9787561356111

10位ISBN编号：7561356110

出版时间：2011-7

出版时间：陕西师范大学出版社

作者：方刚

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女娲抟土>>

内容概要

《女娲抟土》的作者，都是在各领域卓有成就的知名学者，他们考证严密，史料丰富，内容通俗，文笔生动。

可以说，这是一套极具文史性、文学性、知识性、故事性的读物。

<<女娲抁土>>

作者简介

方刚，中国古典文化研究专家，《国家人文地理》《心潮诗词》等刊物专栏作家，著有《夜长梦就多》《父亲留下一首诗》《作文十年祭》《辛弃疾传》等作品。

<<女媧抔土>>

书籍目录

第一章 仰韶之光

- 一、新石器在临潼
- 二、燧人氏传说
- 三、华胥受孕
- 四、兄妹成婚

第二章 三皇创始

- 一、伏羲八卦
- 二、太昊伏羲
- 三、女媧补天
- 四、女媧塑人
- 五、神农尝百草

第三章 五帝建迹

- 一、黄帝轩辕
- 二、炎黄携手
- 三、仓颉造字
- 四、龙去鼎湖
- 五、颛顼禁教
- 六、尧帝禅位
- 七、舜帝其人
- 八、殷革夏命

第四章 殷商建国

- 一、体制与鬼神
- 二、青铜鼎盛
- 三、心随玉存
- 四、文存甲骨
- 五、盛主武丁
- 六、帝辛其人
- 七、殷商挽歌

第五章 渐入西周

- 一、文王推易
- 二、封土与井田
- 三、桐叶封弟
- 四、摄政平叛
- 五、周公吐哺
- 六、采集国风
- 七、西周之殇

尾声 人归泥俑、梦回临潼

<<女媧抔土>>

章节摘录

姜寨与半坡出土的大量文物中，除了陶瓮、陶碗以外，还有人形模样的陶像，这些陶像被称作俑。

其中最古老的要数半坡遗址中出土的圆雕头像，距今已有6800年之久。

该头像高4.6厘米，用细泥捏制而成。

陶像塑着一位老祖母的形象，说明在母系社会里妇女享有极高的社会地位。

尽管年代久远，陶像嘴唇部分已经脱落，但你仍能看出制作时的工艺。

你看，她的面部略呈方形，五官分别用泥条或泥片捏合而成，眼眶以及耳孔均是用利锥穿刺而成，从头顶至颈部还贯穿一个小孔，这种手法与其他地方出土的陶俑有许多相似之处。

也许在远古时代，祖先们认为用泥塑的俑是有生命的，所以一直作为死者的陪葬品。

在人类起源上，许多民族也都不约而同地认为，人是上帝或大神用泥土塑造而成的。

话说女媧修复堤坝以后，社会又恢复了往日的平和。

然而，经历两次大洪水后，各氏族人丁稀少，有些部落为了繁衍后代，又从血缘婚回到了原始的群婚，伏羲生前提倡的婚姻制度再次受到破坏。

于是女媧再次带领族人来到神祠，对着神灵她再次跪下许愿，希望能赐福各族人丁兴旺。

在那以后，她制定了婚嫁的制度。

随着婚嫁制度的推行与完善，各部族的人口逐渐走向兴旺。

后人为了纪念她，把她作为嫁娶女神与求子女神供奉，再由求子女神演化出女媧造人的神话。

.....

<<女媧抔土>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>