

<<恋上大唐诗生活>>

图书基本信息

书名：<<恋上大唐诗生活>>

13位ISBN编号：9787561356272

10位ISBN编号：7561356277

出版时间：2011-7

出版时间：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：徐昌才

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<恋上大唐诗生活>>

前言

唐诗是我们这个民族骄傲的精神之花，它是唐朝的风，它是唐时的雨。

它美丽、雄奇、忧伤、苦痛，它离我们那么近，就在我们的日常生活中，左右着我们的思维与判断，甚至我们表达情感的方式都蒙受它的赐予。

它离我们又那么远，玉洁冰清，阳春白雪，唐风雅韵，那段风流与脱俗已渐行渐远，成为一个遥远的背影。

诗庄词媚，唐诗又怎一个“庄”字了得。

它有芳草，有斜阳，有江南，有边关，有多情的才子，有婉约的佳人，有静穆的伟大，有喧嚣的世俗。

它表达了一个时代抑或是整个民族的痛与爱，愤怒与真情，遗憾与追求。

它是永远的诗之光、诗之魂，感性而美丽，隽永而绵长。

它带着灵魂的悸动、思想的光泽、情感的温度，悄然融入我们的生命，千姿百态，仪态万方，风情万种。

读唐诗，我们能够逍遥于神州大地，在历史的时空之中任意地穿梭往来，也可沉醉于这片人文的天地。

然而现存唐诗五万多首，这种阔大壮丽往往令初学者望而却步，诗词鉴赏类的书籍近年来出版量大，种类繁多，有时也难免鱼龙混杂。

徐昌才老师的《恋上大唐诗生活》以才子的情怀、别致的视角为我们解读了不一样的唐诗。

作者从文化角度解读唐诗，融入独特的个性体验和思考，凸显了思想的深度，展示了唐诗的魅力和生命力，贴近现实生活，贴近学生的心灵。

此书也不同于《唐诗鉴赏辞典》之类的专业性强的书籍，它重个性，重情感，重体验，重文采，还原唐诗的本色，彰显人生的情怀，弘扬一种青春的盛唐精神。

其一，心灵对话，精神之旅。

我们读唐诗，最大的问题就是一种遮蔽，情境上的遮蔽、思想上的遮蔽和文字上的遮蔽。

因此走近诗人和诗歌，知人论世，心灵对话最重要。

如《落在唐诗里的雪》一文中有这样一段文字：祖咏参加科举考试，那是一个寒冷的冬天，大雪刚过，天空放晴，他的运气也很好，接到的题目是《终南望馀雪》，诗人不假思索，直奔主题，“终南阴岭秀，积雪浮云端。

林表明霁色，城中增暮寒。

”雪过初晴，天空放光，极目远眺，万里空明，祖咏看到了一幅宏阔绚丽、苍茫壮观的图景……面对此景此境，诗人除了兴奋和好奇，还有内心的寒凉。

……一场雪触动了一颗伤感的心灵，演绎了一个士子的传奇人生……作者溯流而上，去寻觅原始诗境的源头活水，去追蹊祖咏的诗踪，去丈量诗人的心灵。

这种真实生动的极富现场感的描摹，使读者身临其境，与诗人在瞬间完成了心灵的对话。

写高适的异乡“除夕”令人动容，写杜甫的眼泪感天动地，写李白的美酒俊逸潇洒，写王勃的“咏风”沁人心脾，写王昌龄的采莲青春盎然，写李益的杨花怀古伤今……作者引领我们，以巨大的感召力和感染力，穿越唐诗中的风花雪月，让我们用心灵贴近诗人的心灵，完成壮美绚丽的精神对话。

其二，视野开阔，开阖自如。

本书纵论古今，横观现实，议政、论史、探理、言情、谈艺、赏景，视野开阔。

作者学养深厚，旁征博引，描摹传神，议论风生，抒情炽烈，呈现了唐诗壮美宏阔的大美境界。

文章容量大，是知识的盛宴与狂欢，使读者大快朵颐。

数字入诗，情有“半”钟，多姿多彩，引人入胜。

什么叫“半”？

“半”是夜半三更划破黑暗、遗响千年的钟声，“半”是人约黄昏青山吐玉、天地空明的月亮……“

半”是待月西厢迎风半开、羞羞答答的莺莺，“半”是饮酒微醉天真痴语、欲说还休的易安……一“

半”入文，全篇生辉。

<<恋上大唐诗生活>>

独具诗心慧眼的唐人，常常喜欢摄“半”入诗，在尺幅方寸之间展现无限神韵。

<<恋上大唐诗生活>>

内容概要

本书主要从文化审美的角度来解读鉴赏唐诗，融进个人独特的情感体验和审美趣味，是一部极具个性特色的唐诗鉴赏集子。

激情品鉴，深度挖掘，还原唐诗真味，彰显人生情怀。

表达流畅，气势磅礴，思想与情感交融，文采与诗性共舞。

全书由八章构成，每章按照一定标准精选唐诗名篇，逐一品读。

<<恋上大唐诗生活>>

作者简介

徐昌才，1967年生，湖南师大学科教学研究生，长沙市雅礼中学语文高级教师，长沙市作家协会会员。

湖南省作家协会会员，《香港文汇报》副刊专栏撰稿人。

《湖南日报》报业集团《科教新报》专栏撰稿人，全国多家语文报刊的特约编辑、特约撰稿人和栏目主持。

已在省级国家级刊物发表文章800多篇，在全国中文核心期刊《名作欣赏》、《中学语文教学参考》等刊物发表论文60多篇。

<<恋上大唐诗生活>>

书籍目录

第一章

咬文嚼字品诗心

“半”字诗里写风流

“自”去“自”来“自”多情

李白笔下的“飞”

“空”心王维

“无赖”春色惹人愁

一字立骨话唐诗

“笑”话唐诗韵味长

四字立骨意蕴多

“湿”、“身”诗歌传千年

醉在花下也风流

第二章

异彩纷呈咏诗情

“诗仙”、“诗鬼”竞风流

落在唐诗里的雪

“采莲”风情三面观

除夕忧乐到心头

翠竹幽幽满诗情

在唐诗里听鸟叫

杜甫的“眼泪”为谁流

老杜、小杜赋重阳

多姿多彩钓鱼诗

广告唐诗酒飘香

黄鹤楼上的较量

玉笛声声总关情

“风”言“风”语情义长

“流水”人诗也多情

屹立在唐诗里的君山

第三章

花里世界看人生

映日荷花别样情

风舞杨花意味浓

杏花无语念悲凉

奇情异彩咏梨花

风霜秋菊写风流

傲霜斗雪梅花开

桃花朵朵照诗情

桃花流水到我家

第四章

慷慨激昂战地声

苍鹰搏杀显本色

筹边楼和筹边诗

春读《对雪》寒彻骨

登高壮观天地心

<<恋上大唐诗生活>>

高歌一曲颂英雄
豪饮放歌战地情
黄巢的造反诗
惊天动地《悲陈陶》
奇情异彩绘战争
秋风沙场奏军魂
铁血丹心守边关

第五章

悲天悯人诉心曲
又是一个不眠夜
忧心忡忡乱世行
亦歌亦哭送别情
谁来关心一棵小草
唐诗中的羞愧之心
悲天悯人白居易
李商隐为谁伤心
落日苍茫望故乡

第六章

至真至诚肝胆情
不见不散老杜心
动人情义在阳关
杜甫的兄弟情
风雨秋夕念故人
高山流水遇知音
古道热肠迎贵客
寒云暮雪送别情
魂牵梦绕思李白
君向潇湘我向秦
跨越大洋的思念
暮雪纷飞话人生

第七章

梦里依稀唐时月
李白咏月诗意长
李白浩歌离故乡
千古明月寄相思
秋风落叶满相思
送你一轮明月
唐代的两首宰相诗
月亮还是那个月亮

第八章

红颜灿烂唐人诗
唐代那些女子
树叶题诗情意长
唐诗中的新娘子
杨贵妃有多美?
鹦鹉蜻蜓惹春愁
昭君怨恨为哪般?

<<恋上大唐诗生活>>

红颜一怒为了谁
慈母缝衣千万年
杜牧笔下的美女
江楼红袖暖人心
美人人诗感慨多
女人，你的名字叫苦难
秋千荡出悠悠情
流光溢彩拜月情
后记

<<恋上大唐诗生活>>

章节摘录

<<恋上大唐诗生活>>

后记

这本书的问世让我想起了两个与唐诗有关的故事。

早在初中一年级的時候，我就与唐诗结下了不解之缘。

班上有位同学叫杨荣流，是教师子弟，常常拿些课外书到教室来看。

他的父亲教我们生物和化学，喜欢文学，家里藏书不少。

有一次晚自习，我看到他拿出一本《唐宋诗百首赏析》阅读，便问他从哪弄到的，可不可以借给我看看。

他先不答应，我好话讲尽，又死缠硬磨，最后他答应借给我一个星期，条件是每次班上搞劳动，我帮他带一套劳动工具。

那时风行“农业学大寨”，每班都有学农基地，我们在学习之余经常去学农基地劳动。

劳动内容是种南瓜、油菜，或是红薯、洋芋之类的东西，每个同学都要自备锄头、镰刀、粪桶或撮箕之类的工具。

杨荣流家住学校，父母不是农民，家里自然没有这些工具，我家就在学校附近，准备劳动工具很方便。

为了借到那本《唐宋诗百首赏析》，我硬是足足给他带了一个学期的劳动工具。

每次劳动之前都是我们两人一起到我家去，除了带劳动工具之外，顺便也捎带几个奶奶早已煮好的红薯。

借来那本书之后，一周之内，我一边拼命地阅读，一边疯狂地抄写，包括注解、标点，一字不落，足足抄了密密麻麻三大本，十五万多字，直抄到手指发硬生茧。

今天想来，我对唐诗的挚爱，还得感谢我这位近乎苛刻的初中同学。

还有一次，就是自己参加工作不久与杨长亮老师一块吃火锅的情景。

大学毕业之后，我回到了老家农村中学教书，有幸和初中时教我化学的杨老师做邻居。

杨老师那时四十几岁，70年代初毕业于芷江师范，就一直在乡村中学教书，他酷爱读唐诗，也酷爱吃火锅。

记得那年冬天的一个下午，杨老师神秘兮兮地对我说：“小伙子，街上有死猪肉卖，蛮好的，加工一下，你可以尝尝我的手艺，但是，这个月还没发工资，我手头没钱，你能不能给我想想办法？”

我知道杨老师又想吃火锅了。

可我手头也只有二十几块钱，是准备寄给在县城读高中的妹妹作生活费的，不便挪用。

我便支支吾吾地说：“杨老师啊，我相信你的手艺，我和你一样好想美美地吃一顿，可是……”还没等我说完，杨老师着急了：“不要说可是，我知道你为难，这样吧，我那本《唐诗鉴赏辞典》卖给你，十块钱！”

我马上买死猪肉去！

他那本《唐诗鉴赏辞典》，可是我梦寐以求的书啊，我经常从杨老师那里借来阅读。

杨老师喜欢唐诗，他读得很认真，已经看过的三十来首，都用红笔作了一些批注。

听说可以得到这本《唐诗鉴赏辞典》，我毫不犹豫地答应了他。

那个晚上，杨老师请我的客，用卖掉他心爱的《唐诗鉴赏辞典》换得的十块钱，买了四斤死猪肉，外加三斤米酒，又找来生姜、大蒜、桂皮、八角、辣椒之类的作料，施展烹饪绝活，做出色香味俱全的死猪肉干锅。

我们两个倒满米酒，一杯接一杯，喝得热火朝天、酣畅淋漓！

我没有忘记，窗外，风雪肆虐，门窗呼呼作响；室内，炉火熊熊，酒气冲天！

高雅的唐诗与低俗的干锅相遇，山村教师的热火肝肠与年轻人对唐诗的痴迷热情相融。

那种温热，那种幸福，今天想来，依然让我热血沸腾。

后来我想，那个冬天的夜晚，杨老师是为《唐诗鉴赏辞典》寻找一个归宿，只有交给喜欢唐诗的人，他才放心。

为了做到这一点，他竟然找了一个近乎荒唐的借口了却他的心愿。

他的善良、热情，他的率性、耿直，如同颗颗宝石，镶嵌在我的脑海里。

<<恋上大唐诗生活>>

我相信，有了这段经历，冬天不再寒冷。

带着对唐诗的爱恋和痴迷，我一路走来，心中有些冲动和体验，常常诉诸笔端，陆陆续续写出了一些札记，记录自己阅读唐诗的体会，分享大唐诗人的喜怒哀乐，品味他们的酸甜苦辣。

我感觉到，阅读与分享，体验与交流，其实就是一种生活方式；走进唐诗，走近心灵，其实就是充实生命，滋养精神。

很多时候，在这个浮华功利、喧嚣躁动的时代，我们忘记了心灵，忘记了自己。

读唐诗就是在对话古人，对话生命，找寻自我，找寻家园。

现实中我们难以诗意地生活，心灵上却可以保持诗意的高贵。

<<恋上大唐诗生活>>

编辑推荐

徐昌才编著的《恋上大唐诗生活》以才子的情怀、别致的视角为我们解读了不一样的唐诗。作者从文化角度解读唐诗，融入独特的个性体验和思考，凸显了思想的深度，展示了唐诗的魅力和生命力，贴近现实生活，贴近学生的心灵。

<<恋上大唐诗生活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>