

<<关中隋唐佛教艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<关中隋唐佛教艺术研究>>

13位ISBN编号：9787561368824

10位ISBN编号：7561368828

出版时间：2012-12

出版单位：陕西师范大学出版总社

作者：白文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关中隋唐佛教艺术研究>>

内容概要

《关中隋唐佛教艺术研究》是2009年教育部人文社会科学研究西部和边疆地区规划基金项目，批文号09XJA760004，此研究项目对西部人文社会科学研究有重要意义。

佛教美术对中国内地的渗透是一个渐进的过程。

两千年来，它对传统中国文化产生了非常重要的影响。

《关中隋唐佛教艺术研究》在形成过程中，以及在研究方法上提出了一些新的思考：首先，把握关中、长安隋唐佛教造像图像概念，旨在从图像学、艺术史、考古等多学科的多维视角，探讨长安隋唐佛教造像的图像所具有的独特地位与作用。

《关中隋唐佛教艺术研究》采用图像学研究方法，对关中隋唐时期各类佛教造像图像进行辨认与记录，注意类型与样式，结合作品产生的时代背景，分析作品风格的特征及其产生、发展和变化的原因。理出隋唐时期关中不同佛教造像图像形式，尽可能对隋唐关中佛教造像艺术的不同概念有个全面性的论述。

<<关中隋唐佛教艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>