

<<百年来中国师生关系思想史研究>>

图书基本信息

书名：<<百年来中国师生关系思想史研究>>

13位ISBN编号：9787561445563

10位ISBN编号：7561445563

出版时间：2009-9

出版时间：四川大学出版社

作者：邵晓枫

页数：268

字数：342000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年来中国师生关系思想史研究>>

### 内容概要

和谐师生关系是从人性或人的一般特点出发，实现以生为本与教师主导的有机统一，使师生之间自然而然地形成一种民主、平等、情感交融的主体间性关系，从而使教与学两种因素和两个过程和谐结合，师生双方在这种关系中都处于积极愉快的状态，最终实现促进师生双方特别是学生的发展日趋完美的终极目标。

和谐师生关系继承了我国传统和谐观念，具有历史的底蕴，其中体现的民主平等精神，又体现了时代的要求，是一种最美好、最协调的状态。

## &lt;&lt;百年来中国师生关系思想史研究&gt;&gt;

## 书籍目录

导论 第一节 研究的主要问题与研究目的 第二节 研究百年来中国师生关系思想史的意义 第三节 百年来中国师生关系思想史的研究状况 第四节 研究的价值尺度、视角与方法

第一章 中国传统师生关系思想是我国百年师生关系思想的源头和批评的对象 第一节 中国传统师生关系思想中的积极因素是我国百年师生关系思想的源头 第二节 中国传统师生关系思想中的消极因素是我国百年师生关系思想史中被批评的对象

第二章 19世纪末至五四运动前夕师生民主平等思想的迅猛发展 第一节 19世纪末至五四运动前夕中国师生关系思想发展的国内、内外背景 第二节 各种新旧师生关系思想交锋激烈、师生民主平等思想发展迅猛 第三节 对南洋公学学生退学事件案例的分析 第四节 对这一时期我国师生关系思想的小结

第三章 五四运动至新中国成立前夕以学生为中心的师生民主平等思想占据主流地位 第一节 从五四运动到新中国成立前中国师生关系思想发展的国内、内外背景 第二节 主张以学生为本、师生民主平等与教师指导相结合 第三节 强调教学统一, 特别注重学生的“学” 第四节 强调师生双方对对方都应有正确的态度, 并进行全面的人格与人格的沟通 第五节 教学法体现了以学生为本、注重学生自主自动、教师只是指导者的师生关系思想 第六节 对“胡适与学生”等案例的分析 第七节 对这一时期我国师生关系思想的小结

第四章 新中国成立后至“文化大革命”前以教师为主导的师生民主平等思想的确立 第一节 新中国成立后至“文化大革命”前中国师生关系思想发展的国内、外背景 第二节 要在党的领导下建立教师主导、教学相长、尊师爱生与民主平等的师生关系 第三节 教学中要在教师主导下充分发挥学生的主动性和积极性 第四节 提倡尊师爱生 第五节 对“吕再生事件”等典型案例的分析 第六节 对这一时期我国师生关系思想的小结

第五章 “文化大革命”时期师生民主平等思想遭到扭曲和破坏 第一节 “文化大革命”时期中国师生关系思想发展的国内、外背景 第二节 贬低教师与捧高学生 第三节 大批“师道尊严”, 提倡反潮流 第四节 师生之间名义上的“同志式关系”与实际上的敌对关系 第五节 过分强调学生的自主学习 第六节 对“黄帅事件”等案例的分析 第七节 对这一时期我国师生关系思想的小结

第六章 改革开放前期师生民主平等思想在以学生为主体的背景下再一次被确立 第一节 改革开放前期中国师生关系思想发展的国内、外背景 第二节 对师生关系的重要性、师生关系的概念和内涵进行了多方探讨 第三节 提出了以主导主体论为代表的各种有关师生主客体问题的思想观点 第四节 主张建立尊师爱生、民主平等、教学相长的师生关系 第五节 对李镇西与学生的关系案例的分析 第六节 对这一时期我国师生关系思想的小结

第七章 改革开放近期师生民主平等思想的发展与深化 第一节 改革开放近期中国师生关系思想发展的国内、外背景 第二节 对师生关系的定义、分类及影响因素的探讨 第三节 对我国师生关系现状及师生关系对学生影响的研究 第四节 大部分人主张师生应是民主、平等、对话的关系 第五节 其他一些有影响的师生关系观点 第六节 对如何建立良好的师生关系进行的探讨 第七节 对北京市海淀区艺校学生“辱师事件”案例分析 第八节 对这一时期我国师生关系思想的小结

第八章 对中国百年来师生关系思想发展史的反思 第一节 中国百年来师生关系思想发展具有几个突出的特点 第二节 对有关师生关系的几个理论问题的思考 第三节 构建和谐师生关系的理论思考

主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>