

<<西方当代女权主义乌托邦小说研究>>

图书基本信息

书名：<<西方当代女权主义乌托邦小说研究>>

13位ISBN编号：9787561447505

10位ISBN编号：7561447507

出版时间：1970-1

出版时间：四川大学出版社

作者：欧翔英

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

四川大学（以下简称川大）是中国近代创办的最早一批高等教育机构中的一个。近十余年来，又经两次“强强合并”，成为学科覆盖面较广、综合实力较强的综合性大学。一百多年来，川大的人文社会科学在学校日益壮大的过程中，从国学研究起步，接受现代科学的洗礼，不同的学术流派融合互动，共同成长，形成了今日既立足于中国传统，又积极面向世界的学术特征。

作为近代教育机构，四川大学的历史要从1896年设立的四川中西学堂算起。但具体到人文社会科学研究，则可以追溯到清同治十三年（1874年）由张之洞等人创办的四川尊经书院。

在短短二十几年的办学历史中，书院先后培养出经学家廖平、思想家吴虞等一大批在近代中国学术思想史上影响巨大的学者，也因此使四川成为国内研究经、史、文章等中国传统之学的重镇。

此后，在20世纪相当长的一段时间里，以国学为主要研究对象的近代“蜀学”成为川大人文社会科学研究的主流，拥有张森楷、龚道耕、林思进、向楚、向宗鲁、庞俊、蒙文通、刘咸忻、李植、李培甫、伍非百等一大批国内知名的学者。

## <<西方当代女权主义乌托邦小说研究>>

### 内容概要

《西方当代女权主义乌托邦小说研究》研究的对象是西方科幻文坛上（以美国为主，也包括少量英、法、加国作家），萌发于上个世纪50、60年代，繁荣发展于70、80年代的女权主义乌托邦文学，其流风余韵一直延续至90年代初期，学界称其为“女权主义科幻小说复兴”，或者“女权主义乌托邦文学的小规模繁荣”。

书籍目录

第一章 绪论引言第一节 基本概念及术语第二节 当代女权主义乌托邦小说的发展概况第三节 研究概况  
第二章 女权主义乌托邦写作的理论背景第一节 当代乌托邦思想的哲学基础第二节 美国学派第三节 法国学派的女性书写理论第三章 科幻文化中的女权主义运动第一节 科幻小说协会(SF fandom)第二节 女性在科幻协会中的活动第三节 科幻小说的“艺术世界”第四节 女权主义乌托邦小说VS科幻传统：女权主义乌托邦的写作策略第四章 女权主义乌托邦的上半时：乌托邦小说第一节 女权主义乌托邦的选择：分裂还是融合第二节 《女男人》：“为灭亡而诞生”的分离主义乌托邦小说第三节 《被放逐者》：融合型乌托邦及其困境第四节 《爱塔亲人等待着你》：另类的生态主义乌托邦第五章 女权主义乌托邦的下半时：恶托邦小说第一节 女权主义恶托邦小说概述：压制与反抗第二节 《使女的故事》：军政及宗教恶托邦第三节 埃尔金的“拉阿但语系列”小说第四节 女权主义乌托邦小说中的“语言实验”第六章 新女性和“她们”的世界：女权主义乌托邦的科学观、政府观和人性观第一节 对科学技术的“爱恨情结”第二节 新人类主体第三节 无政府主义结语主要参考文献附录后记

章节摘录

尽管扎根于现实，它们总是富于瑰丽多姿的想象，极力驰骋着想像力。

” 现在学界多放弃了对这个依旧处于发展变迁中的文类进行严格的界定，但这并不妨碍评论家对广义的科幻小说作描述性论述和分类研究。

科幻文学之所以受到众多作家、评论家的青睐，与后工业社会的文化特征有很大关系。

后现代和后马克思主义时代，压制的力量更加隐蔽，不再集中到某些人类群体或者个人，群体研究成为禁忌，诸如阶级分类、阶级意识、阶级斗争等概念被标上“总体概念”或者“总体思想”的标签，遭到主流社会和保守势力的拒斥。

福柯（Michel Foucault，1926-1984）对学校、医院、精神病研究所、知识、性规训等体系的谱系学研究，就是要显示社会主导力量如何完善统治制度，这些日益发达的政治经济体系如何通过制造社会或者个人的需要削弱政府强制力，却有效地加强了对社会的驯化，以便将大众“提升”到某种文化和道德水准，从而对生产力的发展能有所反应，也即适应和符合统治力量的需要。

晚期资本主义的政治体制更加不透明，更神秘化。

另一方面，现代以降的主流文学以“艺术自律”为核心观念，在一定程度上陷入美学的悖论当中，以致把握生活、影响现实的能力大大减弱，造成了文化批评力量的转向，急需寻找新的突破口。

一些作家开始寻找通俗文学与严肃文学的结合点，科幻小说正是在这一背景下受到人们的关注。

总之，从科幻的现状看，自20世纪60年代中期以来，科幻小说逐步成为评论界论战的焦点。

一些评论家对科幻寄予极大的期望，他们乐观地认为，科幻小说及其延伸出的科幻文化已经形成一个充满政治批评价值的公共话语社区（community）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>