第一图书网, tushu007.com

<<羌族音乐文献索引>>

图书基本信息

书名：<<羌族音乐文献索引>>

13位ISBN编号：9787561448595

10位ISBN编号：7561448597

出版时间：2010-5

出版时间：宋显彪 四川大学出版社 (2010-05出版)

作者：宋显彪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<羌族音乐文献索引>>

前言

羌族是我国历史最悠久的民族之一，是甲骨文中有记载并一直延续至今的唯一一个民族。
羌族的历史地位非常突出，对推动中国历史的发展作出了重要贡献，是很多民族形成的基础，尤其是西南地区羌语支民族形成和发展的基础。
羌族没有文字，其丰富的文化艺术是通过口耳相传的口头传承形式代代相传的。
其中羌族的音乐在羌族的文化艺术中占相当大的比重，是羌族人民智慧的结晶，具有自己独特的民族风格。
2008年“5·12”汶川大地震发生在羌族聚居区，地震给羌族地区、羌族人、羌族文化带来了毁灭性的破坏，让羌族文化面临断裂的危险。
这其中羌族音乐艺术也不能独善其身，羌族音乐传人伤亡，羌族音乐文献灭失，羌族音乐赖以生存和发展的环境被破坏，羌族音乐艺术到了生死存亡的边缘。
地震发生后，国家采取了多种措施抢救和保护羌族文化。
其中最为重要的措施是由文化部正式设立羌族文化生态保护实验区，并将羌族文化生态保护实验区建设纳入了汶川地震灾后恢复重建总体规划。
实验区将羌族音乐艺术与羌族语言、服饰、饮食、村落布局、民居建筑、风俗习惯、礼仪节庆、手工技艺等完整结合，采用活态传承的方式进行全面保护。
作为羌族主要聚居区所在备份的唯一一所高等音乐艺术院校四川音乐学院一直关注羌族音乐的传承和发展。
早在2007年，学院党委书记柴永柏教授就承担了文化部科研项目《北川羌族与平武白马藏族民俗艺术的综合开发利用》研究。
自项目启动以来，已经取得了可喜成果。

第一图书网, tushu007.com

<<羌族音乐文献索引>>

内容概要

《羌族音乐文献索引(1949-2009)》内容简介：羌族是我国历史最悠久的民族之一，是甲骨文中有记载并一直延续至今的唯一一个民族。
羌族的历史地位非常突出，对推动中国历史的发展作出了重要贡献，是很多民族形成的基础，尤其是西南地区羌语支民族形成和发展的基础。
羌族没有文字，其丰富的文化艺术是通过口耳相传的口头传承形式代代相传的。
其中羌族的音乐在羌族的文化艺术中占相当大的比重，是羌族人民智慧的结晶，具有自己独特的民族风格。

2008年“5·12”汶川大地震发生在羌族聚居区，地震给羌族地区、羌族人、羌族文化带来了毁灭性的破坏，让羌族文化面临断裂的危险。
这其中羌族音乐艺术也不能独善其身，羌族音乐传人伤亡，羌族音乐文献灭失，羌族音乐赖以生存和发展的环境被破坏，羌族音乐艺术到了生死存亡的边缘。

地震发生后，国家采取了多种措施抢救和保护羌族文化。
其中最为重要的措施是由文化部正式设立羌族文化生态保护实验区，并将羌族文化生态保护实验区建设纳入了汶川地震灾后恢复重建总体规划。
实验区将羌族音乐艺术与羌族语言、服饰、饮食、村落布局、民居建筑、风俗习惯、礼仪节庆、手工技艺等完整结合，采用活态传承的方式进行全面保护。

作为羌族主要聚居区所在备份的唯一一所高等音乐艺术院校
四川音乐学院一直关注羌族音乐的传承和发展。
早在2007年，学院党委书记柴永柏教授就承担了文化部科研项目《北川羌族与平武白马藏族民俗艺术的综合开发利用》研究。
自项目启动以来，已经取得了可喜成果。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

宋显彪，男，1971年生，图书馆学硕士，副研究馆员，四川音乐学院图书馆馆长助理。
已发表学术论文23篇，主持四川省教育厅科研项目3项（其中两项结题，一项在研），主持完成四川音乐学院科研项目2项。

第一图书网, tushu007.com

<<羌族音乐文献索引>>

书籍目录

前言编撰说明一、羌族音乐综合文献索引二、羌族民歌文献索引三、羌族舞蹈、戏剧、宗教音乐文献索引四、羌族乐器文献索引五、羌族乐谱文献索引六、羌族音乐音像资料索引主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：三、收录原则相同内容，同为印刷载体或者同为网页载体，但版本或者网址不同的文献，全部收录，由读者自行选择版本，并为读者提供多样获取文献的途径。
相同内容，同时有印刷载体和网页的文献，只收录印刷载体。
网络文献之间存在转载等情况，凡明确标注来源网页的，均只收录来源网页；未标注来源网页的，则收录实际登载网页。
四、文献类型为方便读者对各类型文献的查询，本索引在①～④类文献中，均将收录的文献分为：研究文献、事实文献和消息文献。
研究文献：指对羌族音乐源流、发展、现状、特点进行研究，有论述性语言或者总结性语言的文献，与消息文献、事实文献等相对应，主要载体形态是学术期刊、学术专著、少量报纸和少量网络。
事实文献：指对羌族音乐现状、种类、发展等事实进行描述，不进行研究和论述的文献，主要载体形态是图书（工具书、年鉴、随笔等）、报纸和网络。
消息文献：指对羌族音乐相关活动、人物等进行报道，具有时效性的文献，主要载体形态是报纸和网络。

第一图书网, tushu007.com

后记

编撰文献索引是很枯燥的过程，但羌文化所面临的巨大危机和机遇激励着我，需要付出努力来为羌文化的重建和复兴作出一份贡献。
在整理羌族音乐文献的过程中，我高兴地看到许多组织、人员都在关注和支持羌族音乐文化的发展，相信在大家的齐心协力下，羌族音乐和羌族文化一定会得到完整的保护和良好的发展。
感谢四川音乐学院副院长张勇副教授对本书编撰工作的支持并为本书作序，感谢张院长一直以来对我业务工作和学术研究的指导和帮助。
在编撰索引过程中，得到了我供职的四川音乐学院图书馆、四川音乐学院科研处以及其他相关部门的支持。
在此，谨向图书馆馆长郭小林研究馆员、科研处原处长胡扬吉研究员、科研处处长贾路红副教授、音乐学系主任甘绍成教授、学报编辑部主任陈达波教授表示由衷感谢；同时，还要感谢图书馆同事和其他相关部门工作人员江雪娟、王天兵、周欣、李征、李娜等，正是在他们的协助下，编撰工作才能够比较顺利的完成。
特别向我的妻子夏敏女士致以深深的谢意，她帮助完成了大量文字录人和校对工作，让我有更多的精力去查询和获取更全面的文献，从而使得索引收录的内容更加完整和系统。
还要感谢我的岳父母对我生活的关心和照顾。
由于专业水平以及时间和精力所限，本索引在内容、体例、编排等方面还存在许多问题和不足，恳请各位读者指正。

第一图书网, tushu007.com

<<羌族音乐文献索引>>

编辑推荐

《羌族音乐文献索引(1949-2009)》：四川省教育厅资助科研项目

第一图书网, tushu007.com

<<羌族音乐文献索引>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com