

<<你可以更靠近我>>

图书基本信息

书名：<<你可以更靠近我>>

13位ISBN编号：9787561455395

10位ISBN编号：7561455399

出版时间：2011-10

出版时间：四川大学出版社

作者：伊丽莎白·库伯勒·罗斯

页数：149

译者：林瑞堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你可以更靠近我>>

内容概要

中秋佳节前夕，我很惊喜地收到《你可以更靠近我》的书稿，作者嘱咐写几句介绍的话。

在明月、清茶、柚香的陪伴下，我一口气读完了这本赏心悦目、发人深省的书。

本书字字珠玑，除了能帮助孩子看待生命及面对死亡外；许多智慧的经验也可以在平日帮助我们的孩子更独立、更坚强。

十月是丰收的季节，彰化师范大学将举办“台湾地区儿童生死教育研讨会”，安宁照顾基金会已精心制作了《老人与孩子对话》感人肺腑的录像带。

大家事先都没有约定，但心有默契从不同角度同心协力来关怀我们的孩子，带着千禧年的努力与祝福飞跃到21世纪的生命教育年。

<<你可以更靠近我>>

作者简介

伊丽莎白·库伯勒·罗斯博士是死亡课题及临终关怀方面最受爱戴和尊敬的权威。库伯勒·罗斯博士的书被翻译成27国语言，透过她的许多书，以及她多年与身患绝症的儿童、艾滋病及老年人的接触，抚慰了全世界无数的临终病患及亲属的心，给他们带来了巨大的力量和理解。库伯勒·罗斯博士于2004年去世，终年78岁。她生前与大卫·凯斯乐（《用心去活》的第二作者）二次合作，完成了作品《当绿叶缓缓落下——与生死学大师的最后对话》。

<<你可以更靠近我>>

书籍目录

序一 在树的源头浇水

序二 请不要轻看

关于本书

第一讲 死亡是如此重要

马伊达内克集中营

象征性语言

失去亲人的孩子

杰米的哥哥

洛莉

圣地亚哥的男孩

15岁女孩的拼贴画

丽丝

道奇

苦难的意义

第二讲 活着，不带未完心事

无条件的爱

五种自然情绪

比利

杰菲

濒死经验

共同的泉源

第三讲 隧道与光

史华兹太太

你不会单独死去

苏西

看见死去亲人的孩子

印第安女人

游民

彼得

柯瑞

天堂的象征

回顾你的生命

史华兹太太来访

我的第一次神秘经验

经历一千次死亡

宇宙意识

.....

第四讲 医治平凡人

第五讲 接受生命有风景

附录 一封给九岁男孩的信

<<你可以更靠近我>>

章节摘录

版权页:第一讲死亡是如此重要我出生在瑞士一个相当传统的家庭。

家里和大多数瑞士家庭一样节俭,也和大多数家庭一样非常专制。

说我们家很不民主也没什么不对。

我们的物质生活向来不虞匮乏,而且父母也非常疼爱我们。

但是,我的出生却是一场意外。

倒也不是我的父母不想要小孩,他们非常渴望家里多个女孩子,多一个可爱、美丽,有十磅重的小女孩。

他们没想到会来三胞胎,也没想到我在出生的时候只有两磅重。

那时我长得很丑,又没有头发。

我的出生真的让他们大失所望。

15分钟后第二个小孩出生了,再20分钟之后第三个六磅半重的娃娃诞生了,于是我的父母就变得非常的开心。

但是如果可能的话,他们会想要把两个小孩还回去。

生为三胞胎,对我而言是悲剧一出。

就算是不共戴天的仇人,我都不愿意让他们有跟我一样的遭遇。

如果你们是同卵双胞胎,你就会知道这是一种很诡异的经验,因为就算你们其中一人死掉,也没有人会觉得有什么差别。

那时,我觉得我一生都得努力证明,一个哪怕是只有两磅重的小东西也自有她存在的价值。

为此,我一生都非常努力,就好像是有些盲人认为自己得比正常人努力十倍才能保住工作一样。

我得努力证明,自己是值得活着的。

<<你可以更靠近我>>

媒体关注与评论

我相信这本书可成为热爱生命及努力推动生命教育工作者之重要参考。

——吴庶深（中国台湾师范大学卫生教育系助理教授） 这本赏心悦目、发人深省的书，字字珠玑。

书中许多珍贵个案除了能帮助孩子看待生命及面对死亡外，也可以在平日帮助我们的孩子更独立、更坚强。

——纪洁芳（中国台湾彰化师范大学教授兼图书馆馆长） 作者伊丽莎白·库伯勒·罗斯是“死亡之学”与临终关怀的先驱。

在本书中，死亡经她娓娓道来，不仅是如此重要，更是亲切如同生命。

活着的目的就是学习付出真正无条件的爱，完成此生的任务；死亡不足恐惧，反而使生命产生意义与价值的力量。

——张淑美（中国台湾高雄师范大学教育系副教授）

<<你可以更靠近我>>

编辑推荐

《你可以更靠近我:教孩子怎样看待生命和死亡》由四川大学出版社出版。

<<你可以更靠近我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>