

<<中外文化与文论（第21辑）>>

图书基本信息

书名：<<中外文化与文论（第21辑）>>

13位ISBN编号：9787561457900

10位ISBN编号：7561457901

出版时间：2011-5

出版时间：四川大学出版社

作者：曹顺庆 编

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外文化与文论（第21辑）>>

内容概要

《中外文化与文论（第21辑）》是比较文学论文集，收集论文28篇，共分四个部分，分比较文学研究、马克思主义美学文艺学基本问题研究、国外马克思主义美学文艺学研究、当代中国文论建构研究几个部分。

书籍目录

西方马克思主义文艺理论与我国当代文论建构浅议比较文学研究主持人语两岸学者宏观《文心雕龙》文明异质性与比较文学变异性从变异学的角度看寒山诗在中美的接受差异经学文论在汉代的体制化进程路浅析英语书写中刘勰的身份重建“变异学”与新“世界文学”模式：比较诗学新方向再论英语世界郭沫若研究的意识形态偏见四川“好人”对布莱希特的影响马克思主义美学文艺学基本问题研究主持人语符号经济与剩余价值的流转：新艺术政治经济学批判论马克思、恩格斯文学思想的批判基质马克思主义美学文艺学与普世价值马克思主义现象学美学初探马克思主义与民族文化的建设对新中国成立初期我国马克思主义文论研究的考察与分析国外马克思主义美学文艺学研究主持人语后苏联对马克思主义美学苏俄化和中国化问题之反思——来自原苏联美学家的视角论詹姆逊的艺术形式观以“生活”之名：青年卢卡奇对审美主义的批判阿多诺研究在中国詹姆逊文化理论在中国的传播现代性徘徊的幽灵——法兰克福学派主要代表的电影理论从阿里夫·德里克的“后社会主义”理论看中国特色社会主义的文化建构当代中国文论建构研究主持人语文学批评方法原创性的基点问题“理论之后”的文学与文学理论生产的三个问题文学地理学批评方法的价值评估异变与正位：接受美学与都市化进程中的受众主体研究文学场：文学及其周边跨媒介流传的艺术沟通与女性光芒——《戴珍珠耳环的少女》的女性主义探析武侠小说关键词研究之三中国历史古装片：历史意识与现代意识的双重观照“古今之争”与现代性的自我确证从一元到多元，从求同到求异——中国中外文艺理论学会年会暨“国外马克思主义文论与中国当代文论建构”国际学术会议综述

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>