

<<汶川大地震灾后心理与文化重建的实践与思考>>

图书基本信息

书名：<<汶川大地震灾后心理与文化重建的实践与思考>>

13位ISBN编号：9787561462591

10位ISBN编号：756146259X

出版时间：2012-11

出版时间：四川大学出版社

作者：肖旭 著

页数：463

字数：504000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汶川大地震灾后心理与文化重建的实践与思考>>

内容概要

肖旭、陈正权、贺蓉南编著的《汶川大地震灾后心理与文化重建的实践与思考》是关于汶川地震灾后学生心理和文化重建“五彩石活动”研究的专著。

全书共分19章。

以汶川地震灾后1000余人近四年进行心理和文化重建的实践为基础，从理论与实践结合的基点上，讨论了灾后大人群的心理和文化重建问题，探讨了心理重建和文化重建的结合问题，介绍了开放式叙事和互动式系统教育的理论、方法和操作步骤。

该书具有较强的应用性，开放式叙事方法可应用于重大灾害后大人群的心理和文化重建工作；互动式系统教育方法既可应用于灾后学生心理和文化重建长效机制建设，也可应用于一般大中小学的德智体美教育、校园文化建设、校际学术和文化交流等方面。

该书具有一定的理论深度，又通俗易懂，既适合于灾后从事心理和文化重建工作的专业人员阅读，也适合于大中小学的老师阅读。

书中有大量中小学生和大学生志愿者的文章，对于希望提高作文水平的中小學生，有可能提供帮助，因此也适合中小學生阅读。

书籍目录

第一章 挑战与思考

- 一、心理重建问题
- 二、文化重建问题
- 三、心理重建与文化重建的结合问题
- 四、互动式系统教育问题

第二章 “五彩石”活动的组织

- 一、与灾区学校联系
- 二、大学生志愿者的招募
- 三、管理结构与工作流程
- 四、工作情况
- 五、贵在坚持
- 六、心理援助受到欢迎

第三章 帮助你，温暖我

- 一、邂逅“五彩石”
- 二、认真负责的工作
- 三、对工作意义的认识
- 四、良好关系的建立
- 五、互助的过程
- 六、体会与感悟
- 七、来自灾区学生和老师的回馈

第四章 系统的作用

- 一、爱心的激发
- 二、身份的突现
- 三、角色的转换
- 四、素质的展现
- 五、价值的体现
- 六、认识与理解
- 七、领悟与感悟
- 八、认同与归属

第五章 九校行思

- 一、交流联谊行动
- 二、北川中学之行
- 三、红白学校之行
- 四、青川纪行
- 五、汉旺中学纪行
- 六、新市学校纪行
- 七、天河小学纪行
- 八、孝德学校纪行
- 九、九龙学校纪行
- 十、棠湖师生川大纪行
- 十一、今天，我们联谊了

第六章 多向互动

- 一、“五彩石”活动作用机制的概念解释
- 二、“五彩石”活动作用机制的讨论
- 三、“五彩石”活动互为信息环境的作用

四、“五彩石”活动多向互动的作用

五、“五彩石”活动中的自适应与自组织

第七章 携子之手

一、见面的时时刻刻

二、共同制作和游戏

三、沉甸甸的幸福感

第八章 爱的感悟

一、爱的力量

二、爱的呵护

第九章 坚强的感动

一、坚强是共同的主题

二、坚强是希望的曙光

第十章 励志与前行

一、挺起不屈的脊梁

二、把希望留给明天

第十一章 管理、研究与思考

一、管理

二、研究与思考

第十二章 作文收获故事

一、敢写作文了

二、写作文的兴趣增加了

三、作文水平提高了

四、学到了许多知识

五、学习态度、信心和动力发生了变化

六、收获与奖励

七、新的向往

第十三章 心情收获故事

一、多了一个知心姐姐、知心哥哥

二、心情与行为的变化

三、感恩“五彩石”

第十四章 见证与互证

一、大学生志愿者眼中的收获故事

二、灾区老师眼中的收获故事

三、家长眼中的收获故事

第十五章 奖励与表彰

一、评奖

二、感动川大十佳评选

三、编辑与出版

第十六章 教书与育人

一、灾区学生心理环境调整的切入点

二、孩子们都那么坚强，我们也要敢于直面伤痛过去

三、通过写，我们可以创造一个新的世界

四、写作，为了洗涤灵魂

五、携子之手，五彩同行

六、扬起生命的风帆

第十七章 “五彩石”活动产生的影响

一、五彩美石春风化雨

二、灾区心理援助新尝试：灾区学生与大学生作文交流

三、玉树震后心理重建可借鉴汶川经验

第十八章 关于“五彩石”活动的理论思考

一、心理进化与需求进化理论

二、心理系统的动力分叉

三、心理系统的结构和功能分叉

四、心理系统动力、结构和功能分叉的整合

五、系统分叉理论在创伤后心理重建中的运用

第十九章 思考与展望

一、创伤后心理重建工作的实践与思考

二、促进心理教育与其他教育的融合，开展系统教育

三、促进各种教育要素之间的互动，开展互动式系统教育

四、全面康复与成长的学生心理重建长效机制

附录1：心理镜像制作

一、什么是心理镜像

二、为什么要做心理镜像

三、做心理镜像的基本要求

四、做心理镜像的思考和操作过程

五、心理文本选择

六、心理文摘编写

七、心理关键词抽取

八、心理镜像制作

九、心理镜像制作的质量指标

附录2：“五彩石”活动参加人员名单

一、学术人员名单

二、“五彩石”活动管理人员(统筹组)名单

三、“五彩石”活动指导教师

四、“五彩石”活动顾问

五、五彩石作文结对交流活动灾区结对学生名单

六、五彩石作文结对交流活动大学生志愿者名单

后记

章节摘录

版权页：插图：1. “五彩石”活动的教育特征作为一项教育活动，“五彩石”活动的教育特征大致可以归纳为六个：（1）目标特征。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》指出：“全面贯彻党的教育方针，坚持教育为社会主义现代化建设服务，为人民服务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

”“促进德育、智育、体育、美育有机融合，提高学生综合素质”，“建立学生发展指导制度，加强对学生的理想、心理、学业等多方面的指导”。

“加强心理健康教育，促进学生身心健康、体魄强健、意志坚强”。

作为一项教育活动，“五彩石”活动与“纲要”的这些要求是完全一致的，因为它是一项促进学生德智体美全面发展的活动。

不过，就具体目标而言，“五彩石”活动与大中小学的其他教育活动相比较，是不一样的，有自身的特点。

它产生于汶川大地震后，是以心理重建和文化重建为目标，把心理重建和文化重建结合在一起的一项教育活动。

（2）内容特征。

作为一项教育活动，“五彩石”活动包含了心理教育、知识教育和其他素质教育的复杂元素，包含了语文、音乐、美术和体育课内容的复杂元素，包含了娱乐、劳动、创新活动、社会实践、校园环境建设、寝室环境建设等内容的复杂元素，其内容具有多样性特征。

（3）人员特征。

“五彩石”活动是大中小学师生共同参与的一项教育活动，其人员具有广泛性特征。

（4）方式特征。

“五彩石”活动与老师讲、学生听的教育方式不同，并且区别于课堂教育、课外教育、二课堂教育、校园文体教育。

它是在大尺度范围内的教育信息互动，综合采用了多种方式，包括传统书信、电子邮件、直接见面、课堂教育、课外教育、校园文体活动等。

其方式具有灵活多样的特征。

（5）类型特征。

“五彩石”活动既包括中小学教育，也包括大学教育，以及教师的再教育（培训等），它集多个层次的教育于一身，其类型具有综合性的特征。

（6）场地特征：“五彩石”活动在大中小学课堂、校园、社会、自然等各种场地开展，其场地具有多样性的特征。

如果对“五彩石”活动的这些教育特征再作进一步的归纳，则可以看到，上述六大特征都是因为“多种教育元素综合作用”而体现出来的，因此它们都具有系统特征，或者说系统教育特征。

可以说，六大特征都可以归结为系统教育特征。

故我们要集中讨论其系统教育特征。

2. “五彩石”活动的系统教育特征在系统科学中，所谓系统（System），是指由相互联系、相互作用的元素（部分）组成的具有一定结构和功能的有机整体。

一个对象要构成系统必须具备三个条件：一是系统必须是由两个以上的元素（部分、环节）组成的整体，单个元素不能构成系统；二是元素与元素、元素与整体、整体与环境之间存在着相互联系和相互作用，从而形成系统的结构和秩序；三是系统具有不同于各个组成元素的整体功能。

也就是说，系统的构成有三要素：元素、关系、整体。

任何系统总是处于一定的环境中。

根据系统与环境的关系，可以把系统分为开放系统和封闭系统。

其中开放系统是指系统与外界环境有物质、能量和信息交换的系统，如生命系统、经济系统、社会系统等。

系统具有整体性、结构性、层次性、开放性、自组织性、动态性、目的性、涨落性等。

编辑推荐

《汶川大地震灾后心理与文化重建的实践与思考》具有一定的理论深度，又通俗易懂，既适合于灾后从事心理和文化重建工作的专业人员阅读，也适合于大中小学的老师阅读。书中有大量中小学生和大学生志愿者的文章，对于希望提高作文水平的中小學生，有可能提供帮助，因此也适合中小學生阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>