

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

图书基本信息

书名：<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

13位ISBN编号：9787561532461

10位ISBN编号：7561532466

出版时间：2009-3

出版时间：厦门大学出版社

作者：傅小凡，卢莉蓉 编译

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

内容概要

芭蕾舞的起源，无疑与欧洲的文艺复兴密切相关。

历史学家一般认为，中世纪的前半部分（大约从公元400年到1000年）是所谓“黑暗时代”，而以后的大约四五百年是所谓“中世纪晚期”。

众所周知，文艺复兴大约在公元1350年起源于意大利，1450年始于法国，1500年出现于英国。

文艺复兴的兴起，标志着中世纪社会向现代社会的转换。

“复兴”的意思是“再生”，而“文艺复兴”一语则表明，此时欧洲社会对产生于古希腊、罗马的学术、哲学和艺术，再度发生兴趣。

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

书籍目录

第一章 芭蕾舞的起源 一、文艺复兴的影响 二、最初的芭蕾舞剧 三、太阳国王路易十四第二章 芭蕾舞专业化 一、芭蕾舞专业化趋势 二、芭蕾舞的早期明星 三、专业舞蹈团的建立 四、诺瓦利的芭蕾改革 五、法国大革命的影响第三章 芭蕾舞的黄金时代 一、芭蕾舞的继续变革 二、芭蕾舞的浪漫主义 三、芭蕾舞的衰落第四章 丹麦与俄罗斯 一、丹麦的芭蕾舞 二、俄罗斯的芭蕾舞第五章 现代舞的挑战 一、现代舞的特征 二、现代舞的先驱 三、现代舞的开创第六章 现代舞的发展 一、鲁茨·圣·丹尼斯与泰德·肖恩 二、玛塔·格拉汉姆 三、道瑞斯·休姆弗瑞 四、查尔斯·魏德曼 五、鲁道夫·冯·拉邦 六、麦瑞·魏格曼 七、其他早期现代舞蹈家 八、20世纪中叶的现代舞第七章 芭蕾舞的革新 一、迈克尔·福金尼 二、色尔格·戴格希里夫 三、瓦斯拉夫·尼金斯基 四、安娜·巴甫洛娃 五、列昂尼德·马西尼 六、布朗尼斯拉娃·尼金斯卡 七、乔治·巴兰契尼第八章 美国的俄罗斯芭蕾 一、外国芭蕾舞的巡回演出 二、纽约市芭蕾舞团 三、芭蕾舞剧院 四、蒙特·卡罗俄罗斯芭蕾舞团 五、这段时期的美国编导第九章 美国的现代芭蕾舞 一、美国现代芭蕾舞概况 二、纽约市芭蕾舞团 三、巴兰契尼之后的新时期 四、美国芭蕾舞剧院 五、乔福瑞和哈克尼斯芭蕾舞团 六、小型芭蕾舞团 七、美国其他芭蕾舞团第十章 欧洲的现代芭蕾舞 一、俄罗斯 二、大不列颠 三、其他主要的欧洲剧团第十一章 现代舞的今天第十二章 现代舞蹈家和编导第十三章 前卫派舞蹈的趋势第十四章 20世纪80年代的变化插图索引后记

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

章节摘录

插图：第一章芭蕾舞的起源“芭蕾”这个词本是法语“ballet”的音译，而整套的芭蕾术语也都是用法语表达的。

不过，“ballet”的词源则是意大利语“ballo”和由此发展而来的小词“balletto”意为“跳”或“跳舞”，其最初的意思只是跳某种样式的舞蹈，并无特别的戏剧内涵。

所谓“跳”，当然指的是以腿、脚为运动部位的动作，这就为我们生动具体地刻画出西方舞蹈大多以“足蹈”为主的动态特征，并与东方舞蹈大多以“手舞”为重的动作特点相映成趣。

如果说“ballo”指的是一种由民众自编、自演、自娱，且风格天真、自然、纯朴，常表演于露天广场，充满了乡土气息的民间舞蹈，那么“芭蕾”则是一种经过宫廷的职业舞蹈家提炼加工、高度程式化之后，洋溢着贵族气派的剧场舞蹈。

芭蕾舞的起源，无疑与欧洲的文艺复兴密切相关。

历史学家一般认为，中世纪的前半部分（大约从公元400年到1000年）是所谓“黑暗时代”，而以后的大约四五百年是所谓“中世纪晚期”。

众所周知，文艺复兴大约在公元1350年起源于意大利，1450年始于法国，1500年出现于英国。

文艺复兴的兴起，标志着中世纪社会向现代社会的转换。

“复兴”的意思是“再生”，而“文艺复兴”一语则表明，此时欧洲社会对产生于古希腊、罗马的学术、哲学和艺术，再度发生兴趣。

“文艺复兴”绝不仅仅指文艺领域，它还更广泛地包括了思想与表达的新的自由，更合理更科学的生活观，以及商业的扩张和跨越整个欧洲的旅游。

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

后记

本书的编译完全出于教学目的，主要根据理查德·克劳乌斯（Richard Kraus）、萨拉哈·恰普曼（Sarah Chapman）、希尔森达格尔·布林达·狄克松（Hilsendager Brenda Dixon）等人的《舞蹈艺术和舞蹈教育史》（History of the Dance in Art and Education, New Jersey: Prentice Hall, 1991）中的有关章节编译而成，图片也部分选自于该书，在此对著作者表示衷心感谢！

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

编辑推荐

《西方芭蕾舞与现代舞简史》是由厦门大学出版社出版的。

<<西方芭蕾舞与现代舞简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>