

图书基本信息

书名：<<新课程视野中的聋校语文教学实验文集>>

13位ISBN编号：9787561536803

10位ISBN编号：7561536801

出版时间：2010-10

出版时间：厦门大学出版社

作者：陈军 编

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》明确规定：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。

工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

”“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展”。

著名特级教师于漪在谈到对语文课程的认识时强调：“一定要改变对语文学科的陈旧看法，认为语文只是读读、写写等技术性、技巧性的小事，对现代人的培养无足轻重。

殊不知语言、思想、情感同时发生，语言这个交际工具不仅是文化的载体，而且还是意识、思维、心灵、人格的组成部分……对语文学科的完整性千万不能阉割。

”目前我们的聋校语文教学，从教学思想到教学实践，都不同程度地存在一些问题，有的地方聋校将语文课教成语文碎片，使语文课失去了灵魂。

我们知道语文教学主要不是依靠传授知识来完成的，而是靠在大量的、丰富多彩的语文实践中，感悟、习得，逐渐掌握运用语文的能力。

这些问题的产生，在于我们忽视了汉语言自身的特点，没有遵循语文学科的规律和学生学习语文的规律，没有重视继承和借鉴传统语文教育经验的精华。

在新一轮课程改革中，聋校的语文课程应致力于全体聋生语文素养的形成，为聋生适应未来社会、终身学习和发展奠定基础。

### 内容概要

目前我们的聋校语文教学，从教学思想到教学实践，都不同程度地存在一些问题，有的地方聋校将语文课教成语文碎片，使语文课失去了灵魂。我们知道语文教学主要不是依靠传授知识来完成的，而是靠在大量的、丰富多彩的语文实践中，感悟、习得，逐渐掌握运用语文的能力。

## 作者简介

陈军，男，1972年出生于湖南益阳现任职于厦门市特殊教育学校。  
兼任中国教育学会特殊教育分会聋教育专业委员会副主任委员、《现代特教研究》杂志主编，曾在国内外权威报刊《人民教育》、《中国教育报》、《中国特殊教育》、《现代特殊教育》等发表论文80多篇，著有“特殊教育热点研究”、《新课程视野中的聋校语文教学》：主编《特殊教育理论与实践》、《聋生作文指导与点评》等多本书籍。  
曾被教育部、民政部等部门联合授予“全国特殊教育先进工作者”等荣誉称号。  
曾在全国特殊教育学校东西部教师专业成长培训班、全国聋校区域骨干教师培训班及20多个省市校长培训班主讲教育科研、教师专业成长等课程，

## 书籍目录

序言 研究报告新课程视野中聋校语文教学研究报告新课程视野中拓宽渠道提高聋童口语表达能力实践  
 研究报告新课程视野中聋校中段学生阅读教学策略实践研究报告以日记为载体的中段聋生体验式作文  
 实践研究报告在新课程改革理念下改进聋校阅读教学研究报告聋校中学语文“抄读式”综合课教学模  
 式研究报告经验论文多效结合，促进语文教学实效聋校语文“泛读—精读”阅读教学模式建构运用组  
 织策略提高聋生阅读理解能力阅读重构：新课程视野中提升学生阅读能力的探究在新课程视野中关注  
 聋校学生的情感培养聋校中段学生阅读教学的实施策略营造阅读氛围培养阅读能力关于聋校阅读教  
 学的实践和思考发挥自然手语作用提高聋生阅读兴趣聋生阅读兴趣的培养关于聋校语文阅读能力评价  
 的必要性关于我校阅读教学的现状调查与思考培养聋生阅读能力的教学策略聋校语文教学中阅读能力  
 的培养与提高浅谈阅读教学中教师与学生的互动聋校语文阅读教学方法刍议如何激发聋生的阅读兴趣，  
 提高聋生的阅读能力重视聋校语文阅读教学提高课堂教学效率浅谈合作学习在聋校叙述教学中的实践  
 聋童课外阅读与写作略谈聋生作文教学改革与方法抓写作起步教学促聋生语言发展低段聋生的视转言  
 语是写话的基础导读·导思·导写浅谈聋校新教材的看图学文教学提高聋生书面语言表达能力的几点  
 做法情景教学在聋校语文教学中的应用聋校语文课堂有效性教学经验之谈聋校语文教学渗透美育的探  
 索聋校语文作业设计的新尝试提高聋生语言能力的几点思考聋校语文课堂教学应把发展学生语言放在  
 首位提高聋生口语表达能力的几点措施浅谈如何指导聋生朗读聋校低年级识字造句教学的点滴体会谈  
 现代多媒体在聋校低年级语文教学中的运用谈聋校语文教学生活化浅谈网络环境下聋生自主学习能  
 力的培养班级教学与个性化教学在聋语课堂中互补协调的行动研究教学设计《快乐的母亲节》教学  
 设计（第二课时）《邹忌讽齐王纳谏》教学设计（第一课时）《一定要争气》教学设计（第二课时）《  
 诗经》两首——《关雎》教学设计《动人的一幕》教学设计《群鸟学艺》教学设计（第一课时）《群鸟  
 学艺》教学设计（第二课时）《看图学句16》教学设计《春天，天气暖和了》教学设计（第一课时）  
 《地震中的父与子》教学设计（第二课时）《曼谷的小象》教学设计（第三课时）《我的老师》教学  
 设计（第四课时）《尊严》教学设计（第三课时）《南京长江大桥》教学设计《草船借箭》教学设计  
 《故乡》教学设计（第三课时）《飞机遇险的时候》教学设计《卖火柴的小女孩》教学设计（第三课  
 时）《王冕学画》教学设计《老山羊请客》教学设计《自选商场》教学设计（第二课时）《抄写·阅  
 读·思考·练笔》教学设计《抄写·阅读·思考·练笔》教学设计《富饶的西沙群岛》教学设计《念  
 奴娇赤壁怀古》教学设计《读懂身边的爱》作文讲评教学设计《植物妈妈有办法》教学设计《看云识  
 天气》教学设计《孔乙己》教学设计（第三课时）《故乡》教学设计（第三课时）案例分析生活即教  
 材，生活即学习《两只小狮子》教学案例分析《一位母亲与家长会》自主阅读案例分析《棉花姑娘》  
 教学反思在遗憾中体现语文课改的精华

## 章节摘录

1.提高了教师的教学理论水平 本课题组非常重视教师的教学理论学习,认为教学理论是教师教学实践的重要推手,要想教师成为专家型教师,就必须做好教学理论学习,用理论指导教学实践,方可发展教师的专业化素质。

2.提升了教师的教学反思能力 教学反思是教师专业化的核心要素也是提高教育教学质量的有效途径。

美国心理学家波斯纳曾归纳出教师成长的公式:“成长=经验+反思”。

这说明了教师不能只满足于已有的经验,更重要的是要对自己的经验进行不断反思。

自从实施实验研究以来,我们的教师深刻地认识到教学是师生互动、对话、交流的过程,教学过程是师生动态生成的过程,是一种创造性活动。

教师在活动中面对的是一个生动活泼的聋生,聋生每天都有不同想法与问题,学习的内容也不断地变化,教师所面对的是动态场景而不是静止的画面。

因此,教师的教学不能一成不变,而应随着学生思维的变化、对象的不同、教学内容的变换而变化,这就需要教师对原有的教学设计、教学方法、教学经验进行反思,根据不同对象、不同内容及时调整和改变教学策略,不断完善教学方案。

他们更加懂得了运用先进的教育理念对自己的教育教学实践进行分析、判断,从而改进和调整教育教学行为,使教育教学实践充分体现教育理念,并能有针对性地对自身的优点加以扬长,对自身的不足加以改善,让自己的课堂焕发出更多的精彩,成为一堂动态生成的好课。

他们在实践中进行研究,在研究中学会反思,在反思中改进行为,努力培养自身成为反思型的教师,引领自身在教学中反思,在反思中成长,在行动中改变。

他们已不再是“教书匠”,而已从“教书匠”中逐步成长为有“学者型”、“研究型”味道的教师。他们对教育教学的反思过程已进入教育理念内化的过程,是寻求教育理论与教育行为最佳结合点的过程。

这一过程就是我们教师专业化成长的重要过程。

3.提升了教师间同伴互助能力 自从课题立项以来,我们就深入课堂开展实验研究工作,做好同伴互助课堂教学研究工作,让教师两两组成研究伙伴,一起开展语文课堂教学观察行动研究,共同改进教学,提高教育质量,成为学习的共同体。

如今,“同伴互助”已成为实验学校促进教师课堂教学方式和专业成长方式转变的切实可行的途径。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>