

<<电影课对课>>

图书基本信息

书名：<<电影课对课>>

13位ISBN编号：9787561542736

10位ISBN编号：7561542739

出版时间：2012-9

出版时间：厦门大学出版社

作者：《课对课》电影课课题组

页数：139

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影课对课>>

内容概要

校本课程，是三级课程(国家课程、地方课程、校本课程)的最后一级，也是切合学生成长需要，体现学校特色的一级。它的开发需要考虑三个问题：一是为学生成长需要而开发；二是为学校特色发展而开发；三是为优化学校课程资源，完善学校课程结构化建设而开发。

为学生成长需要而开发。这是校本课程开发的题中之义。学校的一切课程都是为学生的成长需要，校本课程也不例外。没有学生的成长需要，就没有学校课程的开设。有的人认为校本课程是属于校长的课程、教师的课程、考试的课程，或者是迎接考察观瞻、督导评估的课程等等，这些都是对校本课程的亵渎。校本课程可以与考试毫不相关，但必须也必然与学生成长需要完全相关。

与学生成长需要相关的校本课程，有三个要素；一是学生参与开发。即在共同性要求和个性化要求高度融合的层面，由学生群体或个体提出课程开发的意向，经学生充分酝酿，产生一定数量的课程需要群体，并经师生充分论证，获得学校课程领导支持，师生共同开发的课程。

二是学生自由选择。

校本课程重在可供自由选择，是学生自己需要，爱学、乐学、会学，并有决心学好的，不含任何功利驱使，而为长远修炼或打好基础的课程。

三是师生共同完善。

校本课程的开设和校本教材的建设既指向教师，也指向学生，集中指向于为“教”与“学”服务，充分体现师生的“教”“学”经验。

因此，校本课程是否切合师生经验，对师生经验是否具有普适性，只有师生最清楚，只有师生最具发言权。

只要在使用中发现有与师生“教”“学”经验不相适应的地方，就可以由师生共同去完善。

当然，完善的更重要的目的是增进学生体验和收获，使学生的生活经验和学习经验能够得到充分的体现。

<<电影课对课>>

书籍目录

电影课对校园文化建设的影响

新足迹·高要求

写在前面

七年级上册

第一单元感悟人生

第1课鼠来宝

第2课小孩不笨

第二单元理想信念

第3课放牛班的春天

第4课十月围城

第三单元自然景物-

第5课情书

第6课上帝也疯狂

第四单元科学世界

第7课阿波罗13号

第8课带我去月球

第五单元人间亲情

第9课和你在一起

第10课我的兄弟姐妹

第六单元想象世界

第11课ET

第12课长江7号

七年级下册

第一单元成长足迹

第1课城南旧事

第2课早熟

……

附录

<<电影课对课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>