

<<五祖拳文化研究>>

图书基本信息

书名：<<五祖拳文化研究>>

13位ISBN编号：9787561542811

10位ISBN编号：756154281X

出版时间：2012-9

出版时间：厦门大学出版社

作者：杜德全、周盟渊

页数：293

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五祖拳文化研究>>

内容概要

中国武术文化历史悠久，内容丰富，博大精深，是我国传统文化的有机组成部分，其内容体系和价值体系相当完整，文化理念和表现形式较为独特，一直深受华夏民族人们的喜爱和青睐。

然而，近代以来，伴随着工业化的快速推进和我国传统社会小农经济的土崩瓦解，整个“文化生态”发生了史无前例的剧变。

在各类传统文化均受到剧烈冲击的背景下，传统武术的消失、变异甚至是发生质变等，已经严重到了让人焦虑不安的地步。

当前，每一个老拳师和重要传承人的离世，可能带走的就是一个拳种、一个流派的消失。

五祖拳作为闽南地方性的传统武术，大致也面临着如此的危机，对其挖掘整理、保护和发展的任务重大，使命紧迫。

正是在这样的背景下，研究从非物质文化遗产保护的视角，较为全面地对五祖拳的历史渊源、文化交叉、技术技击体系、传播与人物、传承与文化竞争力、保护与发展策略和功法套路体系等进行了系统的调研、考证与分析。

并结合具体问题提出：加快系统化的政策法规体系建设；加快民主化的认定规划体系建设；加快社区化的保护与发展模式建设；加快统一化的历史人物及传承人梳理；加强地方特色及文化内涵的发掘整理；加强相关赛事及文化品牌的培养扶持；加强真实性和完整性原则的贯彻落实；重视规范化的段位制套路的统一和推广；重视相关传承人的保护、发展和培育；重视教育教学资源的发掘、宣传与推广；重视对台相关的竞赛、交流与合作；重视保护发展的活态性与可持续性具体建议。

总之，五祖拳等传统武术不仅是重要的非物质文化遗产项目，而且也是当下流行的体育类运动项目，活态传承既是它们得以更好延续和实现复兴的必然要求，也是当下一切工作应该坚持的基本思路、重点方向和原则立场。

<<五祖拳文化研究>>

作者简介

杜德全，1974年10月生，安徽金寨人。

2000年毕业于安徽师范大学体育教育专业，获学士学位。

2006年毕业于厦门大学体育教育训练学专业，获硕士学位。

现为泉州师范学院体育学院讲师，主要从事名族传统体育学的研究。

近年来主持泉州市社科联等课题5项，共发表论文16篇，其中在《中国体育科技》、《厦门大学学报（哲社版）》、《北京体育大学学报》、《体育文化导刊》、《体育学刊》、《东南学术》、等核心期刊发表论文6篇。

研究成果获得福建省第七届社会科学优秀成果二等奖1项。

周盟渊，1944年9月生，福建石狮人，五祖拳第五代嫡系传承人。

1940年毕业于广州中山医学院，医生。

现为福建武协常务理事，香港警察中国武术会名誉武术顾问。

曾担任石狮市政协委员、福建少林五祖拳研究会秘书长、泉州武协副主席等。

共出版著作6种，荣获“全国千名优秀武术辅导员”、“全国武术挖掘整理工作先进个人”等称号。

<<五祖拳文化研究>>

书籍目录

- 第一章 五祖拳的历史渊流
 - 第一节 五祖拳源流考证的文献与现状
 - 第二节 五祖拳源流考证的原则与方法
 - 第三节 五祖拳的渊源、祖师与流派
- 第二章 五祖拳与南少林的关系
 - 第一节 五祖拳与南少林当下的地位
 - 第二节 五祖拳与南少林出现的交叉
 - 第三节 南少林相关问题的考证与评述
 - 第四节 南少林热的现实驱动因素分析
 - 第五节 五祖拳与南少林关系的立场
- 第三章 五祖拳与闽南文化
 - 第一节 闽南文化概述
 - 第二节 五祖拳对闽南文化的吸收与融合
 - 第三节 五祖拳闽南文化身份发掘的意义
- 第四章 五祖拳的技术技击体系
 - 第一节 五祖拳的技术风格
 - 第二节 五祖拳的技术法则
 - 第三节 五祖拳的技法解释
 - 第四节 五祖拳的技击风格
 - 第五节 五祖拳的技击法则
 - 第六节 五祖拳三战的研究
 - 第七节 五祖拳摇身抖甲的研究
 - 第八节 五祖拳运腰发劲的研究
 - 第九节 五祖拳硬功训练的研究
 - 第十节 五祖拳运气法的研究
 - 第十一节 五祖拳狮子吼功法的研究
 - 第十二节 理想握拳方法的研究
 - 第十三节 拳与劲道发放的研究
- 第五章 五祖拳的传播与人物整理
 - 第一节 五祖拳的传播与交流
 - 第二节 五祖拳的人物整理
- 第六章 五祖拳的传承与文化竞争力
 - 第一节 武术文化整体的传承情况
 - 第二节 五祖拳文化的传承情况
 - 第三节 武术整体的文化竞争力情况
 - 第四节 五祖拳的文化竞争力情况
 - 第五节 提升五祖拳文化竞争力的选择
- 第七章 五祖拳保护与发展的策略
 - 第一节 五祖拳文化遗产的特点
 - 第二节 五祖拳文化保护的历程
 - 第三节 五祖拳文化保护的必要性
 - 第四节 五祖拳保护与发展的对策、建议
 - 第五节 小结
- 第八章 五祖拳功法套路的挖掘整理
 - 第一节 概述

<<五祖拳文化研究>>

- 第二节 蔡玉明创编的传统拳谱
- 第三节 尤祝三整编的传统拳谱
- 第四节 周盟渊整编的系列拳谱
- 第五节 五祖拳的达尊养生功法
- 参考文献
- 后记

<<五祖拳文化研究>>

章节摘录

卢万定拜师于尤俊岸之后，便更加沉迷于五祖拳的训练之中，待师傅亲如生父，衣食住行样样都照顾得体贴周到。

甚至连祖传的家业，也委托太太和一名叫“半满”的旧伙计管理。

半满忠诚可靠，是卢家的老伙计，很为“金允合酒铺”的生意担心。

于是有一天，他便半玩笑半提醒地对卢万定说：“少爷学了两年多的功夫，花了这么多金钱，武艺一定到很高境界吧？

如您答应，在下想和您比试一下，看看您是否学到真功夫。

”卢万定听了却并不生气，于是他们两人便运势搭手，准备较量。

伙计半满竟先下手为强，突然出手将卢万定擒住举起，轻松地将他摔入酒池。

卢万定打败，这时，半满趁机提醒道：“少爷啊，回头是岸，请不要再沉迷不悟了！

连我这靠一身蛮力的无名小卒，都能把您摔倒，再花精力和时间是不值得的……”太太也看见卢万定被摔的狼狈相，便故意大声嚷道：“那样瘦筋巴骨的家伙，亏你还拜他做师父，真是一个大傻瓜！

”可见，卢万定向尤俊岸学武的开始阶段，根本得不到家庭的认可。

这次比试，自然让卢万定非常沮丧。

尤俊岸把这一切都看在眼里，知道这正是考察卢万定的好时机。

原来尤俊岸这段时间，仅仅传授给卢万定一些套路和基本功法，还在考察卢的为人品德，还未将五祖拳的精华传授于他。

幸运的是，这次的比试，并未让卢万定灰心和失去对师傅的尊敬，相反，他却更加地刻苦训练。

从这之后，又经过卢万定师叔“翻天豹”魏隐南等的考察，尤俊岸觉得卢万定不论是从人品、德性还是练功方面，都是一块可造之材，便决定将五祖拳法的秘诀逐渐传授于他。

此后，又经过近两年的专心训练，卢万定逐渐掌握和领会了五祖拳中的刚法与柔法、练功的呼吸法以及各种招式的秘诀，甚至可以逐渐达到和师傅进行对搏的程度。

在以后更长时间的磨炼中，卢万定更加深刻地领会到“学海无涯”、“山外有山”、“强中还有强中手”等话的道理；同时，对祖师蔡玉明提出的“修身修性谦为本，学法学艺一气成”等要求也有了深入的理解。

据说，卢万定还利用定期到厦门采购酒铺原料的机会，经常拜访师叔“翻天豹”及二师伯翁朝言。

卢万定也经常拜访名望很高的大师伯林九如。

这些长辈对卢万定都十分赏识，并称赞他具有尊师重道、恪守门规等优良品德。

……

<<五祖拳文化研究>>

编辑推荐

杜德全等编著的《五祖拳文化研究》较为全面地对五祖拳的历史渊源、文化交叉、技术技击体系、传播与人物、传承与文化竞争力、保护与发展策略和功法套路体系等进行了系统的调研、考证和分析，阐明五祖拳传统武术作为非物质文化遗产项目的挖掘整理、保护和发展策略。

<<五祖拳文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>