

<<作文经典（初中卷）>>

图书基本信息

书名：<<作文经典（初中卷）>>

13位ISBN编号：9787561745618

10位ISBN编号：7561745613

出版时间：2006-6

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘桂松

页数：724

字数：696000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作文经典（初中卷）>>

内容概要

有关如何写好作文，提高书面表达能力的读物甚多，这本《作文经典》除与其他同类读物有共同性之外，至少还有两个明显特点：一是内容新。

不是重复文章写法的老套路，而是放眼近些年来作文教学乃至中考作文中出现的新情况、新材料，进行归纳、提炼，着力筛选、整合，提出独有的看法。

其中事例、文例不仅包含任教老师的智慧，也展现了学生的聪明才智，给人以耳目一新的感觉。

二是指导具体。

作文指导最忌空而泛，学生往往会背熟一些概念，但动起笔来却困难重重。

因而，指导在细微处、关键处就十分必要。

要写好作文，审题是第一关。

如何审清题意关系到写作的成败，这谁都知道。

但究竟怎样“审”呢？

须细细思量。

把可能出现的审题差错以及审题的多种角度一一列出，启发学生对照、思考、借鉴，学生有迹可寻，正确率就会大大提升。

<<作文经典(初中卷)>>

书籍目录

序经典作文流程 审题 字斟句酌的审题 把握“题眼”的审题 “数学配方”的审题 要词析义的审题 增因添素的审题 比较异同的审题 引申类比的审题 兼体辨识的审题 情境定格的审题 标志定体的审题 辨析提示的审题 立意 正确立意 据题立意 集中立意 出新立意 深化立意 多维立意 选材 以一当十 断面截取 沙里淘金 舍本逐末 别出心裁 截取精要 比较鉴别 时空压缩 移花接木 依题取舍 按需输出 构思 立柱架梁 一字贯穿 彩线串珠 波澜起伏 双线交叉 形散神收 纵向拓展 画面组合 纵横展开 指数排列 连锁拓展 扩散拓展 以小见大 疏密相间 众星拱月 熔铸合一 起承转合 点化提炼 映衬烘托 一波三折 巧用误会 设置悬念 欲露先藏 表述 语言的朴素性 语言的可感性 语言的华丽性 语言的简洁性 语言的严密性 语言的音乐性 语言的整齐性 语言的变化性 语言的准确性 修改 修改的顺序 修改的范围 修改的方法 修改的符号经典 作文能力 摄取能力 感官观察能力 特征观察能力 全程观察能力 整体观察能力 定点观察能力 动点观察能力 跟踪观察能力 散点观察能力 移步换形能力 网状观察能力 自我观察能力 阅读积累能力 采访积累能力 调查积累能力 卡片积累能力 描述能力 抒情能力 议论能力 说明能力 经典作文 训练 记叙文体训练 议论文体训练 说明文体训练 其他形式训练 经典作文题解 命题类 半命题类 话题类 材料类 作文应试智慧 备考策略 应试训练 临场发挥 经典作文奏萃 成长岁月 菁菁校园 家庭纪事 社会百态 人生修养 社会热点 放飞想象 应用天地 绘景状物 科学小品 经典作文材料 经典词汇 经典描述 经典议题附录：中考作文题库(2000—2005年)后记

<<作文经典（初中卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>