

<<背影>>

图书基本信息

书名：<<背影>>

13位ISBN编号：9787561746516

10位ISBN编号：7561746512

出版时间：2006-6

出版时间：华东师范大学出版社

作者：巴尼 等

译者：周怡芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<背影>>

内容概要

《背影》系《巴黎丛书 白色系列》之一种。

在文学艺术领域里，无论是文字的叙述哲学的思索，还是绘画的笔法戏剧的展示，人的正面，尤其是人的脸部表情，一直是传统优先的表现焦点。

相比之下，背影从来就遭到人们的忽略。

在文艺复兴时期的一幅画里，背影往往只会出现在角落里，仿佛是为了填补某种空缺，其本身的意涵，却始终不在人们的关注范围之内。

本书一改传统的认识与做法，把“背影”当作唯一根本的命题，从哲学、文学、绘画、戏剧等各个领域进行了阐释。

从文中，读者将陆续遇见一些思考与创作的大师，如基尔克果、尼采、卡夫卡、本雅明、高更、毕加索、席勒、弗里德里希、哈默修依，并重新领会他们对背影的认识与理解。

与此同时，通过“背影”这样一个小小的切入点，我们也对创作这一事实也将有一个全新的看法。

本书配合文字内容，插入18幅彩图，均为画史上有名的呈现背影的作品，精美纷呈，令人爱不释手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>