

<<神话>>

图书基本信息

书名：<<神话>>

13位ISBN编号：9787561757154

10位ISBN编号：7561757158

出版时间：2008-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：李贞颖

页数：176

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话>>

内容概要

本书用文字和图画表达了不同作者对于中国古代神话的探究和思索。

书中追溯了几个著名神话的产生、发展和变形，并探讨变化的原因。

考证了众多古籍文献后人们才发现，许多神话故事的原始面貌并不是我们现在所看到的样子。

例如：牛郎和织女的故事中，本来没有西王母这个人物的存在，牛郎也不是人间的放牛郎，而是与织女一样的天上星辰，盘古开天辟地这个世界最本初的神话，竟然是在汉代以后、其他许多神话都成形之后才被“补”出来的，夸父追日的真相，居然涉及上古两大帝王的政争权谋……

作者简介

李贞颖，女，1978年生，2004年毕业于复旦大学中文系，获工学学士、文学硕士学位。

涉猎驳杂，喜研究多元文化的碰撞和嫁接。

从业经历包括记者、编辑、房地产策划以及品牌管理，现就职于北京林顿国际艺术有限公司，从事娱乐和艺术管理咨询工作。

<<神话>>

书籍目录

一、开天辟地 宇宙最初的工人 诸神的影响 后记：开天后代的薪火相传二、女娲补天 补天女神的丰功伟绩 女娲符号化的现代历程 后记：雄关漫道真如铁三、大禹治水 力挽狂澜的始末 治水的现代风波 后记：符号的力量四、嫦娥奔月 寂寞嫦娥舒广袖 奔月现代印象考 后记：说不完漫漫“奔月”路五、追日英雄 追忆那场惊心动魄的暴走 本色英雄的符号价值 后记：浪漫回潮六、化星 浩瀚的群星谱系 化星了无痕 后记：望不尽浩瀚星空八、取火 火种，第一生产力 取火的中国精神 后记：秩序井然的五行文化八、后稷教稼 一场浩荡的农耕革命 后记：社稷，关乎国计民生九、神农鞭药 偶像是怎样炼成的 泽被后世的公仆日记 后记：科学的实验精神十、仓颉造字 功臣的业绩 文字的衍生 后记：人类共同的财富十一、刑天舞干戚 复仇者的征途 刑天符号的影响力 后记：原侠基因和刑天精神十二、精卫填海 踏浪惹来的一场祸 一曲悲壮填海歌 后记：悲剧的力量十三、愚公移山 扛起移山的铁锹 我以我“愚”挖大山 后记：愚公之智十四、蚕马 一只昆虫引发的故事 破茧成蝶 后记：桑蚕的缠绕十五、鲤鱼跳龙门 鲤鱼与神龙齐飞 龙门共科举一色 后记：不灭龙门梦十六、牛郎织女 那一场风花雪月 现代化转型之路——浪漫七夕 后记：爱情真伟大十七、孟姜女哭长城 走上神坛的孟姜女 盛名传播的点睛之笔 后记：情深一曲传千古附录

章节摘录

开天辟地 我们从哪里来，将到哪里去？

这是个令人浮想联翩的谜团，在科学家诞生之前，神话担当着引领普罗大众的任务，靠着惊人的想象力锲而不舍地探索着自然界的谜团，尤其是自然界的本源——宇宙诞生的问题。

翻开这个庞杂的想象体系，让我们把眼光先定格在这次革命的先行者——盘古身上。

神话的创造在某种意义上是为了满足人们对“世界从何而来”的想象，但中国关于开天辟地的神话却似乎更让我们陷入“从何而来，去向哪里”的焦灼。

从宇宙发展的时间逻辑上讲，盘古开天这个神话应该产生在一切神话的诞生之初，而事实上，依照中国的神话体系来看，盘古开天更像是为了说明某种物态的完整性而被后人追补上去的。

由后人推崇的“自从盘古开天地，三皇五帝到如今”的论述中，以及盘古最早出现于三国徐整的《三五历记》中看出，盘古开天的神话是在中国朴素的神话原型经过史家和仙道学家共谋后诞生的。

三皇五帝的秩序是开辟神话被改编为历史证据的最明显线索，而担当着创世纪功能的盘古，却没有得到西方创世纪的上帝那样的殊荣，他的故事在昆仑山神系建设好之后姗姗来迟，于是在他身上一开始就投射了诸神的混和功绩，或者说某几个神的拆分和变异。

编辑推荐

远古的传说并非断裂停滞的画面，它们与人类的历史一同演变，从未消失。
神话在现代世界里的痕迹，如同古木在阳光里投下的阴影，有风吹过，微微摇曳。

十七个中国最古老的神话，五十五幅精美的艺术创作，文字是对神话的一种讲述，艺术又是另一种更为生动的讲述，二者珠联璧合，探索神话本真与灵魂源头。

《神话：远古记忆的重述与解读》用文字和图画表达了不同作者对于中国古代神话的探究和思索。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>