

<<上海>>

图书基本信息

书名：<<上海>>

13位ISBN编号：9787561757789

10位ISBN编号：7561757786

出版时间：2009-7

出版时间：华东师范大学出版社

作者：徐芳

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

和徐芳相识于上个世纪八十年代，那时女诗人不多，她的写作很出色，引起了我的注意。此后二十余年中，我们只是偶尔见面，但谈诗的时候很少。

这次她的新诗集要出版，出版方和她本人都希望我能写几句话。

徐芳在给我的信中说起“真可以歌唱”的八十年代，她自言“一直沉迷其中”，认为是“进入青春期的刻骨铭心的记忆”。

她的话引起我的共鸣。

上世纪八十年代我已人到中年，当然不是青春期了，但我依然有着一种青春的心境和怀想。

严格地讲，我们这一代人的青春是被剥夺和被埋葬了的，我们只有中年。

我们的一切，正常的生活，喜欢的工作，追求的事业，还有人生的理想，都从中年开始。

所以我和徐芳那代人的心是相通的。

我们共同拥有青春的记忆和怀念。

就我个人来说，我也有属于我的“青春期”的感受。

可以这样说，正是由于有这样共同的感受和心境，我和新诗潮的那一代人有着许多共同的语言。

徐芳长期生活和工作在上海这样的大城市，这是她诗情生长的地方，或者说，现代城市多彩而匆忙的生活，给了她无尽的灵感。

对此，她既熟悉又依恋。

但城市又是一种隔绝。

有隔绝就有突围的愿望和想象。

在高楼林立的大都会里想象春天，想象绿色，想象夜晚的月光和星星。

内容概要

“华东师大作家群丛书”第二辑把华东师大校友作家群集中在一起，更全面地展示出华东师大作家群的力量。

本书为系列之一，收录了徐芳的诗歌近作。

徐芳的诗保留了新诗潮最珍贵的本质，那就是，内容上的对周围世界以及自我的内心世界的关切，艺术上则是鲜明的现代性。

重要的是，对理想的追寻以及先锋的精神。

作者简介

徐芳，女，毕业于华东师范大学中文系，后留系任教，1999年调入《解放日报》文艺部，担任主任编辑。

中国作家协会会员，上海作家协会创作委员会委员。

上海新文化中心研究员。

著有诗集《徐芳诗集》、《再现灵感》，散文集《城市邂逅》，诗文合集《岁月如歌》，论文《人与大自然关系的艺术思考—兼评近年来小说创作的一种倾向》、《形而上主题：先锋文学的一种总结和另一种终结意义》等。

诗歌、散文、小说作品曾多次获奖。

书籍目录

序 青春的记忆和怀念第一辑 难道曾有过这样的时候第二辑 没有月光却又遍地月光第三辑 火车在遥远的车站里驶过第四辑 黑暗的显现也许是惊人的第五辑 是无法追寻的一切让沃远眺第六辑 开动一句诗去火星旅行第七辑 鸟雀也进入飞行的螺旋线第八辑 飞越夏季.....那条公园的小径附录 我怎样读诗与写诗后记 诗, 我的心灵花园

<<上海>>

章节摘录

尽管一夜漫长 痛苦的沉思 认识到过去 在孤单的心灵的回忆中 达到完美——
 琴声如诉 你的脸被漂浮的琴声缠绕 闪光的头发上 映现出烛光的摇曳 也映现出影子、
 很多的影子 道路含于噙泪的双眼中 战争已经过去 担心却刚刚开始 世上万物都在延续
 如同那首歌 或者那个并不存在的咖啡馆…… 你看云时 是你的一种看法； 我看云
 时 看法一种—— 是我的，是我的 是的。
 把你挤开 我却无法看得更远 当你移动天上的花时 我不能再走近 是啊，在空中翻
 卷 但不能太持久 而把云挤开 我的眼前也只剩一片朦胧 看吧，看吧，就是这样……

编辑推荐

华东师大作家群现象，是在中国高校里绝无仅有的一种文学现象。

1995年冬，华东师大校友作家丛书《人生韵味》、《阅世戏言》、《寻常情怀》、《烟梦往事》、《精神故乡》等策划、出版，此为第1辑，前后共8本。

深厚的人文底蕴和校园弥漫的诗性氛围，使得丽娃河畔作家辈出。

华东师大不仅是一校拥有作家最多，更重要的是拥有了一批在中国文学界有影响的作家！

施蛰存、许杰、徐中玉、钱谷融、沙叶新、戴厚英、王智量、鲁光、赵丽宏、王小鹰、王晓玉、孙（禹页）、刘观德、格非、李洱、徐芳、陈丹燕、周佩红、戴舫、陈洁等等作家，都曾经或正在文学界产生着令人关注的影响。

如，施蛰存是中国现代心理小说的代表作家；格非，与苏童、余华等一起成为中国当代先锋小说代表作家之一；戴厚英的长篇小说《人啊，人！

》成为新时期文学的代表作品；沙叶新《假如我是真的》等话剧作品在社会上产生过重大反响；鲁光的报告文学《中国姑娘》在当时，与徐迟的《哥德巴赫猜想》一起成为新时期报告文学的代表作品；

刘观德的《我的财富在澳洲》与北方的《北京人在纽约》一起，成为留学生文学的代表作品。1995—1996年之交，丛书策划者阮光页提炼并命名了后来影响深远的“华东师大作家群现象”。

1996年春，大型签名售书活动和“华东师大作家群现象研讨会”在华东师大举行。

通过各大新闻传媒的报道，特别是东方电视台20分钟的专题片《丽娃河畔走来的作家群》的播出和十年后的重播，“华东师大作家群”的概念广泛传播到社会，在文学圈、高等院校，以及读者当中产生了重大的反响。

时隔十二三年，华东师大作家群丛书第2辑共9本于2009年推出。

以“80后”为主体的华东师大作家群丛书第3辑也将进入策划。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>