

图书基本信息

书名：<<2008年值得中学生珍藏的100篇微型小说>>

13位ISBN编号：9787561765357

10位ISBN编号：7561765355

出版时间：2009-1

出版时间：华东师范大学出版社

作者：陈雄，黄棋 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《2008年值得中学生珍藏的100篇微型小说》收录了近100篇2008年在全国大型报刊发表的精彩生动的微型小说，其间不乏名家名作。这些文章内容感人，文字流丽，充分体现了情感美、人性美、真情美，反映时代最强音，展现当代人的追求，让中学生读者能进一步了解广阔的社会生活。

本书容易激起学生强烈的阅读兴趣，起到良好的熏陶、教育作用。对学生知识面的拓展，文化修养的增强，精神境界的提升和促进学生的全面发展大有裨益。品读每一篇文章，都将收获一次心灵的洗礼。当你走得倦了，记得停下来欣赏一下身边的风景，这100个感人的故事可以给你提供一个心灵憩息的空间。

## 作者简介

滕刚，当代著名作家。

迄今已在《人民文学》、《北京文学》等刊物发表作品300多万字。

出版《预感》、《克尔萨斯的下半夜》、《个人履历表》、《秘密情节》、《百花凋零》等文集。

曾获《微型小说选刊》2002年、2003年、2004年、2005年“我最喜爱的微型小说作品奖”，《小小说选刊》1989~1990、2003~2004全国优秀小小说作品奖、首届全国微型小说个人作品集评奖优秀文集奖、首届全国微型小说年度评选一等奖，名列2003年度中国小小说十大新闻人物，其作品荣登中国小说学会2005年小说排行榜。

作品多次被《小说月报》、《读者》、《青年文摘》等报刊转载，收入《世界微型小说经典》、《微型小说鉴赏辞典》等百余种选本，部分作品被译成英、法、日等文字。

<<2008年值得中学生珍藏的100篇微型>>

书籍目录

悬崖 周海亮会上楼的牛仔裤 刘永飞逃 非鱼恐惧 荒城藤椅 周波跑鲜  
 相裕亭会说话的钞票 陈永林父亲 烨 骆辞行 韦如辉踏雪回家 韦延才相亲 刘  
 斌立泪流满面 徐全庆足疾 郑俊甫陪着贵客过大年 赵守玉村里来了个洋教师 巩高峰扶贫羊  
 郑向阳叫我赵富贵赵昊鹏卖鸡 秦德龙有人投河 冷国文冻土 万 芊大卫搭车 刘会然  
 促销 水 天米谦 杨海林过完夏天再去天堂 墨中白雪下得那么深 薛 江虫子 侯  
 德云不准欺负我妈妈 明 季短剧 王彦双狼性 尹全生一路的爱 陈振林瑞克和他的测康仪  
 郭震海爱笑的兵 胡炎意外 刘国芳光头 黄学友摩擦 阿社我是养路工人王斌老  
 师姓李 王琼华大师的谎言张晓枫夜游 陈毓人生最美好的一步棋 张以进68个和尚与1个小偷  
 韩光网游时来了电话 彭福帮乞丐哲学 闫耀明母亲的杏树 郭凯冰清香  
 曾平女孩和她的妈妈 岳勇生日礼物 郁葱引路人 彭永强肩  
 挎电脑的男子 熊延玲天上的爸爸 邵昌玺神奇的马 谢丰荣爱无灵犀  
 沧州老朱去登一座山 邓耀华武生 张国平爱情谷 宗利华自由  
 段晓东历史真谛 郭学荣我的叔叔于勒 韩昌元纪念一个孩子 谢志强  
 凤岐画苑 邢庆杰狂士郑无极 凌鼎年化简程序 陈力娇羡慕  
 李子胜爱心礼物 邵昌玺第六枚弹壳 碧 顷处分 汤其光猫缘  
 郭学彦药壶 袁炳发生命的需要 仲利民反装的猫眼 葛俊康  
 少年小开 临川柴子夜话 刘建超只因为那一声娘 史雁飞俺是娃她爹  
 林颐来,今天我请客 夏雪勤一碗面的悲与喜 朱奚苾都是老板 苏发灯仇将恩报  
 汝荣兴摸 黄克庭刘秘书醉酒 王萍是个好人 冷鬼未来  
 和现在 李桂芳程序 周波胜者的腿 刘东伟鱼刺儿 蹇艳  
 伟生命的声音 余飞鱼记录本里的名字 尚庆海婶的“黄金周” 吴强城市美容师  
 王树军司马光砸缸之后答记者问 禾刀山里有座庙 王巍工地上的父亲 郭凯冰月光下的  
 门 刘黎莹眼镜 郭学荣状元坟 相裕亭一个人的战斗 张爱国  
 一双网球鞋 王振东送饭 厉剑童拾荒的女人 晁耀先杨春暖  
 孙方万金难求 谭守勋

章节摘录

悬崖 文 / 周海亮 他观察了三天。  
他知道那个男人在黄昏时候才能回来。  
在男人回来以前，那个总是挂着厚厚窗帘的窗口，没有任何动静。  
这等于说，他可以有充足的时间，在空无一人的房间里翻找。  
他的钢锉和改锥没有派上任何用场。  
他轻轻推一下门，门就开了。  
他在客厅里胡乱地翻找。  
他流了满头的汗。  
他没有翻到一分钱。  
茶几上有一筒打开的饼干，露着金黄诱人的内容。  
他把那筒饼干抓起来，胡乱地向嘴里塞了两块。  
他将近两天没吃任何东西了。  
他一边吃，一边推开卧室的门。  
便一下子愣住了。  
床上躺了一个女人，侧着身子，正盯着他看。  
女人的眼睛，含着笑。  
他也看她。  
其实他想逃走。  
很想。  
可是他的两脚似被钉住，不由自主地颤抖。  
他扶着门，努力使自己不倒下来。  
女人笑了。  
她说：“你好。”  
女人的脸色苍白。  
那上面，没有一丝阳光的痕迹。  
他说：“你好。”  
“这时他才发现自己的嘴里还塞着饼干。  
这让他的话，含糊不清。  
女人说：“来了？”  
”他说：“来了。”  
”女人说：“你坐。”  
”他说：“不用。”  
”他稍微镇静了些。  
脑子里，闪出一千种可能，和一千种解决的办法。  
女人说：“你是来做钟点工的吧？”  
刚打出广告，你就来了，这速度……” 他说：“是。”  
”心里狐疑着。  
他把嘴里的饼干吞下，将右手伸进裤兜，抓紧了那把尖刀。  
女人身边的床头柜上，放着一部电话。  
女人悄悄地、很隐蔽地把手伸过去。  
他往前走了两步。  
他想只要女人的手抓起电话，他就会掏出那把刀子，毫不犹豫地冲上去。  
女人的手，却在距电话几公分的地方停住。  
她打开床头柜的一个抽屉，从里面取出五十块钱，递给他。  
“说好了的，先给钱。”

<<2008年值得中学生珍藏的100篇微型>>

”女人说。

仍是浅浅地笑。

他走过去，接过那五十块钱。

然后愣愣地看着女人。

女人说：“扶我起来。

”他就小心翼翼地扶女人起来。

女人说：“扶我去阳台。

”他就小心翼翼地扶女人去阳台。

女人坐上一张宽大的椅子，眯起眼睛。

看得出女人很虚弱，她在轻轻地喘息。

女人说：“我坐一会儿就行，你慢慢吃。

”她指着她手里的饼干筒，“冰箱里还有，吃完了，你自己拿。

”他说：“不用了。

”竟有些难为情起来。

只是，他插在裤兜里的右手，仍然紧攥着那把刀子。

“你多大了？”

”女人突然问。

“二十三，”他说，“是周岁。

”“和我儿子一样大。

”女人说，“我儿子，和你一样帅，一样壮。

”他的脸红了。

“不过现在他在海南，在当兵。

”女人说，“我有好几年没见到他了。

”“想他吗？”

”他问。

“当然想。

”女人说，“你失业？”

”“是的。

”他承认。

“没关系的。

”女人说，“像你这样的年龄，机会一抓一大把。

做钟点工，不也是机会？”

”女人开始咳嗽，仿佛要咳出五脏六腑。

他不得不松开紧攥着刀子的手，握了拳，轻轻捶着女人的后背。

“谢谢你小伙子。

”女人说，“我儿子，以前，也常常这样给我捶背。

”他的脸再一次红了。

“你不闷吗？”

”他说，“要不把窗帘拉开吧？”

”女人笑笑：“好。

”“要不，把窗子也打开吧？”

透透空气。

”他说。

女人再笑笑：“当然好。

”他拉开窗帘，然后把窗子打开。

阳光和风灌进来，把阳台，以及他们，镀上凉爽的金黄。

突然他听到钥匙转动门锁的声音。

<<2008年值得中学生珍藏的100篇微型>>

他惊了一下。他竟陪这个女人，在阳台上，整整待了一个下午！

女人笑着对他说：“时间到了，你该走了。”

冰箱里还有饼干，如果你喜欢吃，可以拿走。

”他说：“真的不用了。”

”转身往外走。

正碰到走向卧室的男人。

他微笑着对男人点头。

男人的脸，满是惊讶。

他听见男人走进卧室，问女人：“谁啊？”

”女人说：“钟点工。”

”“钟点工？”

什么钟点工？

……老天！

医生早嘱咐过你不能乱动的！

竟然还开了窗子！

你不想活了？

”男人的声音，惊慌失措。

他站在门口，一动不动。

本来想离开，此时却迈不开步。

他重新敲门，走进屋子，在男人惊愕的目光中，从裤兜里掏出那五十块钱，然后掏出改锥、钳子、钢锯和尖刀。

他把这些东西堆起来，压住那五十块钱。

现在他感觉浑身轻松。

他重新走进卧室，朝女人深深鞠了一躬。

“谢谢你。”

”他说，“是你，把我拉了回来。”

”会上楼的牛仔裤 文/刘永飞 十年前初来这个城市工作，为了省钱，我在市郊租了一套六楼一居室的老式工房。

因公司每天加班，我终日早出晚归，快半年了还没真正认识一个邻居。

说心里话，我对这个物质高度发达的城市毫无好感可言，我觉得它冷漠，排外，以为自己叽里咕噜的方言十分优越，视所有的外地人均为乡下人。

那时候我从市区回到住处往往已是深夜，自己随便弄点吃的，或者洗洗积攒下来的替换衣服，沾床就睡。

常遇到早晨挂上阳台晒干的衣服，被傍晚突来的雨打湿，第二天还要重洗的情况。

而那条牛仔裤就是在一个风雨交加的夜晚掉下楼的。

发现牛仔裤不见了，我没着急，一是因为那是条旧裤子，本不打算穿了，二是因为已是午夜，底楼的邻居早睡了，如果贸然为一条旧了的牛仔裤，以一个陌生人加外地人的身份去敲邻家的门，遭训斥和白眼肯定免不了。

第二天下班，我发现我的那条牛仔裤被装在一只干净的马夹袋里，系在一楼楼梯扶手上。

本来就破的牛仔裤，经过大雨的洗礼，污秽的浸泡，越发显得丑陋。

第一眼看到我就决定放弃它。

于是，我没去动，继续让它留在那里。

奇怪的是第三天下班，那条牛仔裤又出现在二楼的扶手上。

我没收牛仔裤，我相信过不了两天这条裤子会像垃圾一样被人丢掉。

然而，我没料到，第四天这条牛仔裤竟然“走”上三楼，我觉得这个“好事者”真够执著的。

我产生一个好奇的想法：“就不收，看你会不会‘跑’上六楼。”

”我想人的耐心总是有限的，他（她）总不至于为了一条无人理睬的旧裤子跟自己过不去吧。

<<2008年值得中学生珍藏的100篇微型>>

出乎我的意料，第五天这条牛仔裤上到四楼，这让我感动之余感觉很有意思，我有了“认识认识”这位好心人的冲动。

不出意外，第六天下班它在五楼出现。

那一刻，我坚信明天这条裤子准会跑上六楼。

倘若再不见这位执拗的好心人，我会后悔一辈子的。

于是第七天我破天荒地请了“病”假。

这天早晨醒来我感到莫名兴奋，楼道里一有风吹草动立刻跑至猫眼前望一望。

后来我干脆搬个凳子持本杂志在猫眼下坐等。

时间一分一秒地过去，那个人没有出现，我的耐心受到挑战。

我正为是否先去买菜而犹豫不决时，楼道里忽然传来沙沙的缓慢而沉重的脚步声。

我预感到那个人要出现了，忙起身，向外张望，结果猫眼里除了墙壁上的一只电表盒，其他一无所有。

。

我没失望，因为那脚步声正越来越近。

我发觉这个人的步履间隔很长，行进时走走停停，仿佛在寻找什么东西，而他的喘息越发强烈，胸腔内不断发出“滋滋”的杂音。

脚步声和喘息声先在五楼短暂停驻，随着一阵摆弄东西声，脚步向六楼来了。

我原想开门迎接，怕是误会，决定在猫眼里观察。

终于，他在我的眼前出现了：一个弯腰、低头、银发稀芜的老人。

老人拎着那条牛仔裤，背对着我的门口一阵粗喘，然后哆哆嗦嗦将手里的塑料袋系在楼梯扶手上。

“大爷！”

老人欲转身下楼，我喊住他。

老人先是一愣，左耳缓缓转向我，接着眯起的双眼斜睨过来。

天哪，他竟是个盲人！

我告诉老人这条裤子是我的，不准备要了，并表示了歉意和感谢。

老人听后很开心，露出孩子般的笑容。

我问老人既然行动不便又为何一层层“送”上来？

老人说这栋楼里像我这样的年轻人还有几户，远离故乡来到异地“讨生活”不容易，“我是怕你们来去匆匆的看不见”。

我说：“你完全可以敲门问问的，也不至于费这番周折。”

他说：“这样不好，一个瞎老头子随便敲人家的门不礼貌，再说了，好多人只希望过自己的小日子反感人家打扰呢！”

老人下楼时我要送他，被他婉拒，他说自己能行。

看他颤颤巍巍摸索着下楼，我的心弦莫名地被谁抚动了，眼睛湿润起来。

我蓦然觉得这城市原来也有爱，而且爱就在身边，只是之前太过于封闭自己而恐惧于接受它罢了。

逃文/非鱼 你见过我吧？

我敢说你一定见过我，我已经是个完全透明的人了，包括我身上有几颗痣他们都知道。

那样的事谁没干过？

现在，我的肠子都悔出血了。

心情不好，心情再不好我踢自己也不能去踢那个破垃圾桶啊。

一阵风，这不是最根本的起因，但它扬起了很多的灰尘，毫无商量地朝我涌来，扑打在我的脸上、身上。

我“呸”一下嘴里的灰尘，又骂了一声，这破天，这破地，这破城市。

然后，我的右前方就出现了那只让我倒霉的垃圾桶——这是为配合创建卫生城市更换的垃圾桶，据说是环保材料制作的，红红绿绿代替了以前的白色不锈钢，一对一对，跟点冒号似的，点在街道两旁。

一个红色的冒号正好在我脚边出现，我其实什么都没想，就是顺势抬起一只脚，朝冒号中的一个踢了一下。

要在平时，让我踢它，我都嫌脏，可那一刹那，我真是让鬼拍了脑袋了，居然主动踢了垃圾桶一下。



也没怎么用力，我跟垃圾桶又没仇。  
但就是那一脚，让我从此不得安生。

.....

编辑推荐

《2008年值得中学生珍藏的100篇微型小说》容易激起学生强烈的阅读兴趣，起到良好的熏陶、教育作用。

对学生知识面的拓展，文化修养的增强，精神境界的提升和促进学生的全面发展大有裨益。

品读每一篇文章，都将收获一次心灵的洗礼。

当你走得倦了，记得停下来欣赏一下身边的风景，这100篇精彩杂文可以给你提供一个心灵憩息的空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>