

<<每个孩子都是故事>>

图书基本信息

书名：<<每个孩子都是故事>>

13位ISBN编号：9787561771396

10位ISBN编号：7561771398

出版时间：2009-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：李镇西 主编,武侯实验中学教师 著

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<每个孩子都是故事>>

前言

荀子曰：“人何以知道？”

曰：心。

心何以知？

曰：虚壹而静。

”（《荀子·解蔽篇》）“虚”，然后“壹”，然后“静”，然后而知“道”。

本书缓缓讲述着的孩子们的故事，均系成都市武侯实验中学教师澄心静虑之作，其间流淌着他们细致的观察、温馨的体验、勃郁的童心，名《每个孩子都是故事》，取其深意也。

王国维曾说：“大家之作，其言情也必沁人心脾，其写景也必豁人耳目。其辞脱口而出，无矫揉妆束之态。

以其所见者真，所知者深也。

诗词皆然。

持此以衡古今之作者，可无大误也。

“学与思皆应从“身之所容、目之所瞩、意之所游”三个角度出发，追求“境真、境实、境深”三种“境界”。

“身之所容”是校园，是教室，是师生唱和的心灵空间，故应“真”；“目之所瞩”的焦点是孩子，是孩子们的校园生活，是童趣、童真和童心，也是学校教学活动的全过程，关乎孩子们的生理、心理和行为模式及其智力发展和精神成长，故应“实”；“意之所游”是一种情怀、一种境界，是“化育天下”的追求，更是教育催生孩子成长的内在机理，故应“深”。

“但得能为天下雨，白云原自一身轻”，本书故事轻声道来，娓娓而谈，“所见者真，所知者深”，所论“豁人耳目”，“天怀意境之合，笔墨气韵之微”，可见出笔墨境界，透溢出成都武侯实验中学老师们的教育情怀和境界，体现了他们如是教育旨趣——静虑澄心，静一至道。

于学校建设和孩子人格发育而言，此为根本，当有深意焉。

对于学生，永远令我们激动的问题并不是他们将来如何丰衣足食，而是他们将成为什么样的人，这是教育工作的永恒基石和起点，因为我们所渴求的是要培养那些人性中最伟大、最高贵的精神品质。

教育的根本课题在于说明和回答人类应当怎样生存，人生应该怎样面对那些亘古弥新的精神话题。

因此，教育的本质是“独与天地精神往来”，寻求与存在于浩茫宇宙背后的心灵进行深永的对话，从而让自己的一生始终保持昂扬进取的精神状态，渴望勤勉之后的绚烂和绚烂之后的淡泊境界。

学校旨在涵养学生的心灵、感情、尊严、价值、心理体验和独立的生命力，涵养他们对现实的敏锐应变力，从而使其永远保持探索和接受新事物的勇气和能力。

借此，我们或可实现“未来成都人”思维和创新能力的递次升华。

学校应该是一个美丽而富有诗意的地方，是知识的海洋，也是创造文化跃迁的丰盈空间，能让孩子们徜徉在智慧之堂，使他们更有追求，以能体验未来更有价值的生活。

教师，是一种使人类和自己都会变得更加美好的职业，而校园和课堂则是师生人生中一段重要的生命经历，是师生生命涌动和成长的精神家园，从中我们可以感受到“以文化育天下”所给予的内在尊严和快乐。

当然，这种尊严和快乐源自教师所获得的成就感——面对鲜活的青春问题，教师潜在的教育智慧被孩子们构筑的教育情景所激活，因此能积极应对各种挑战并借以享受独特的生命况味：孩子精神不振时，老师能使他们重新振作起来；孩子过度兴奋时，老师能使他们归于平静；孩子茫然时，老师能给予启迪；孩子失望时，老师能唤醒他内心的希望！

老师——能从孩子的眼里读出期待和热望，能看出孩子答题中所蕴含的创造激！

晴，能让孩子时刻感受到温馨的关怀，能使孩子感受到师生精神脉搏正一起欢跳！

展读此书，“合景色于草昧之中，味之无尽；擅风光于掩映之际，览而愈新”。

孩子们的故事正是创造性发挥教育智慧的空间，“目力虽穷而情脉不断”，虽然故事不同，“因地成

<<每个孩子都是故事>>

形，移步换影，千奇万状”，“但游目骋怀，必是方得深景真意”。

这些故事不是武侯实验中学教师们教学实践单向度的经验再现，而是他们对其教学实践活动进行创造性重组的鲜活出发点。

这些故事系精选而成，它们不图瞬间的热闹，不是应景式的表白，更不是冷漠的总结。

静一至道——它们是武侯实验中学教师们一份持久的关怀，更是澹定自守、催育精神成长、多年追求的自然结果。

谢谢武侯实验中学的老师们！

同时，也希望老师们将来都能感谢这段与孩子们精神相守的灿烂岁月——这段岁月也许并不处处都流光溢彩，但她终究能够自信地说：这就是我的历史，我的命运；当然，这也是民族的历史，民族的命运！

<<每个孩子都是故事>>

内容概要

本书是成都武侯实验中学教师讲述的教育故事。这些故事主要围绕后进生转化，集中体现了教育者的精神，展现了教育的智慧。武侯实验中学校长、著名特级教师李镇西为每篇故事作了精彩的点评。本书是教师提高自身修养的优秀读物，也适合于教师、班主任培训用。

<<每个孩子都是故事>>

作者简介

李镇西，成都市武侯实验中学校长兼班主任，中国陶行知研究会常务理事，四川省第十一届人大代表。

出版有《爱心与教育》《教有所思》《听李镇西老师讲课》《做最好的家长》《做最好的老师》《做最好的班主任》《用心灵赢得心灵》《李镇西和他的学生们》等近30部著作。

曾获“全国优秀语文教师”“成都市有突出贡献的优秀专家”“全国优秀教育工作者”等称号，享受成都市人民政府专家特殊津贴。

2000年被提名为“全国十杰教师”，2007年被评为“2007十大感动四川年度人物”。

<<每个孩子都是故事>>

书籍目录

丛书序言 教育，是一种悲壮的坚守
序 与孩子们精神相守
第一辑 用心灵赢得心灵
用心灵赢得心灵
以朋友的身份化解学生的“早恋”
破茧化蝶
信任的力量
残疾孩子被侮辱之后
从“战争”到“和平”
迷失的心，回家的路
课堂上，她看杂志
一个单亲家庭孩子的教育记录
“借力”
一句话，一辈子
我真诚地向学生说sorry
让学生知道你在乎他
响鼓也需重锤
第二辑 我做班主任惊心动魄
我做班主任惊心动魄
我把他从犯罪的边缘拉了回来
当学生辱骂我之后
“睡仙”终于醒了
铁石流泪
小杰的进步
小方的故事
朋友，一路走好
办公室里的特殊“学生”
他们回来以后
一次没有结果的家访
孩子，你怎么了
过程本身也是一种教育
我太高兴了
第三辑 今天，他们令我很感动
今天，他们令我很感动
娟为什么不跑步
多一些宽容和期待
面对脆弱的心灵
一记耳光的处理
“个性同学”与“和谐同学”打官司
我向学生说“对不起”
学生给我提意见
当学生明知故犯的时候
我应该道歉
《小故事，大道理》的失而复得
“站起来！”

<<每个孩子都是故事>>

”

愧对那双眼睛
他假装腿痛
第四辑 那天，我故意迟到
那天，我故意迟到
我和女孩聊化妆
做学生的知心姐姐
亲情日记的教育魅力
女儿对父母的教育
让我们为他鼓掌
金字塔怎么不怕被人偷盗
鼠标球没了
优生？
后进生？

学生的承诺
幸福的问候
人生大“拍卖”
“老师，我能把我的藏袍带来吗？”

你的期待就是我的快乐
跋 和孩子一起编织故事

<<每个孩子都是故事>>

章节摘录

我把他叫到办公室，他却一副桀骜不驯的神态，那眼神看着我，意思是说：“你能将我怎么办？”

！
”尽管我早已怒不可遏，但我有一个多年来遵循的教育原则，就是先尊重再教育。我不急不躁地将剩下几个作业本批改完，才用温和的语气和他交谈起来。

我问：“你喜欢小动物吗？”

”他不答。

我又说：“其实喜欢小动物并没错，比如我就很喜欢小猫，因为它特温驯。”

”他看了我一眼，慢慢地低下了头。

我又问：“你喜欢哪些小动物？”

家里养了小动物吗？”

”他见我并没有批评他，而与他唠叨养动物的爱好，表情开始缓和了，很明显，他内心深处与老师的敌对情绪开始放松了。

我又问：“这条蛇是你喂养的，还是捉的？”

”他回答：“我花了20块钱买的，已经喂养两周了。”

”我问：“今天为什么带来放在教室里吓同学呢？”

”他答：“我就是想找数学老师的麻烦！”

”我问：“为什么呢？”

”他答：“前天数学课上，我和几个同学在说话，梳头，老师不但批评我，还把梳子给我没收了。

我想不通！

”我弄清楚了原因，语重心长地对他说：“对数学老师有意见，可以向我倾诉，我去转达。

你违反课堂纪律，上课说话，并不停地梳头，这是爱美的表现吗？”

爱美之心，人皆有之，但爱整洁要分时间、场合，上课梳头是错误的，老师当时没收梳子是正确的处理，你还与老师较劲，这是错上加错。

故意用蛇来捣乱，破坏课堂纪律，你自己说这是什么性质的错误？”

”他把头低着，脸一阵红一阵白。

认识到自己的错误后，他细声细气地说：“我错了，我向数学老师道歉，今后在任何课堂上都遵守纪律，不再捣蛋，做个好学生。”

”我知道，对这样的学生仅仅一次语重心长的谈心是远远不够的，关键还要多分析他的心理，要了解他的家庭情况和社交状况，分析他这些坏习惯形成的原因。

我了解到他家庭的情况，不容乐观。

他出生才4个月时，父母就到外地打工，他被送到外婆家，14年后才回到父母身边生活。

从小失去父爱母爱，使他形成了叛逆的性格，不肯与父母交流。

在社会上却有一帮“烂哥们”，渐渐沾染了些不良的社会习气。

这样的特殊学生只能特殊对待，我决定先看他的闪光点，抓住闪光点进行鼓励，再进行教育。

他有什么闪光点呢？”

我发现他其实很聪明，于是我便抓住这一点在学习上加大对他的督促；他很讲义气，我便朋友般地和他相处，渐渐和他建立起友谊与信任。

我在学习上特别关心他，下午放学后，陪他把作业做完，才下班回家；不断鼓励他，有点进步就按时放他回家。

按此方式一直坚持了一个学期，虽有几次反复，但他的学习、纪律、行为习惯都逐渐有了一些好转，在学校里他基本上能管住自己。

转化一个后进生，只是靠老师还不行，还得家长配合，可是他家长的教育手段很极端，常常导致父子矛盾激化。

一天下午放学后，小伟在街上玩到很晚才回家，恨铁不成钢的父亲把他狠狠地打骂了一顿。

<<每个孩子都是故事>>

第二天放学后他刚到家里，他父亲因昨天的事还怒气未消，唠唠叨叨地说了一些孩子不爱听的话，父子俩又争吵起来，他父亲命令他交出钥匙，并把他推出门，“哐”的一声关上门。

小伟想：“我没做错事，凭什么被撵出家门？

太没道理了！

”于是找父母理论，吵闹过后，便动手打起来。

最后闹到我这里，要我断个是非曲直。

我将父子俩分开做工作，让父亲先向儿子认错。

而对小伟我则从感恩、亲情人手，告诉他为了给他治病，他父亲从很远的地方赶回来，做好每天的早饭，并日复一日地送他到学校。

我谆谆告诫他：“你作为晚辈要尊敬父母，读懂他们爱你的心，要多进行换位思考。

”父子俩各自做了自我批评，相互道歉，并写了保证书。

其后，小伟在学校和家里的表现都比较好，看来我的“调停”暂时生效了。

<<每个孩子都是故事>>

媒体关注与评论

最优秀的教师有一个共同的品质：他们知道如何读懂故事。

——托尼·马伦（美国2009年全国年度教师） 在生命的河流里，教师走进了孩子的故事。这个故事如河流一样不可逆转，而且每一天的风景都不可预知——或令人欣慰，或令人惊叹。故事的原创是孩子，但编辑是教师。

如托尼·马伦所说，教师帮助孩子“把信心与成功写入故事中”，为孩子“编辑错误”，并“帮助作者实现一个完美结局”。

——李镇西

<<每个孩子都是故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>