

<<新日本人论十二讲>>

图书基本信息

书名：<<新日本人论十二讲>>

13位ISBN编号：9787561783160

10位ISBN编号：7561783167

出版时间：2011-2

出版时间：华东师范大学出版社

作者：船曳建夫

页数：167

字数：155000

译者：蔡敦达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新日本人论十二讲>>

### 内容概要

《新日本人论十二讲》是作者船曳建夫在2000年NHK教育电视台“人间讲座”节目中，分九次播出的同名教材《“日本人论”再考》的增补版，内容增加了两倍。增补的理由是：在第一部分详述了明治至第二次世界大战这段时期的日本人论；以第三部分为主，在各讲增加内容，回应节目播出后来自各方的提问和评论。

## <<新日本人论十二讲>>

### 作者简介

蔡敦达，1957年生于上海，毕业于复旦大学外文系日语专业。  
1985年至1995年留学东京大学，先后进修日本美术史、专攻日本建筑史，1994年获东京大学博士（工学）学位。  
现任同济大学外国语学院教授兼日本学研究所所长。  
有关日本文化的主要译著有：《日本美术简史》（上海译文出版社，2000年）、《森林——日本文化之母》（上海科技出版社，2002）、《日本文化99题》（上海译文出版社，2007）、《乌滨贝冢——日本绳纹文化寻根》（上海古籍出版社，2008）等等。

## &lt;&lt;新日本人论十二讲&gt;&gt;

## 书籍目录

丛书序言序言第一部分“日本人论”的不安第一讲需要“日本人论”的理由“思考日本”即是“比较”日本的三种模式江户时代的“外国”被动开国的“日本”“日本故事”需要“日本人论”危机与外国——产生“不安”的两大要素第二讲“富国强兵”——甲午战争、日俄战争的亢奋期四部日本人论四位作者《日本风景论》《典型的日本人》《武士道》《茶之书》共同点和差异点以及对假说的验证第三讲“近代的孤儿”——昭和时代的缓坡之后的四人不需要“日本人论”的时期四部日本人论——昭和时代的缓坡《“粹”的构造》《风土》《旅愁》《近代的超越》小结第二部分“日本人论”中的日本人第四讲臣民——昭和宪法下的民主主义臣民简短前言二战后首部日本人论“但是，又”与“适得其所”接点——8月15日玉音宣告“臣民”的诞生“拥抱”的是什么？第五讲国民——明治宪法下的天皇国民担忧日本的灭亡作为“国民”前身的幕府浪士从文明的配电盘上掉下的落伍者阅读漱石的“国民”的国民臣民的身份与国民的作用第六讲“市民”——纵向社会与世间日本人生存的世界“总之，人世难居”“世间”论的意义仅闻其名的经典著作内部与外部纵向与横向从现今日本社会的“这里”出发第七讲手艺人——不说光做日本人是手艺人手艺人是一种“生存方式”“动脑筋”很重要1960年代的变容第八讲母亲与“艺妓”——对人关怀备至的女性《“依赖”的构造》在现在“依赖”是正面的还是负面的母亲这种幻想的由来母亲形象的变化和“依赖”的未来“艺妓”这种东方趣味母亲与艺妓的矩阵对人关怀备至的女性第九讲“武士”与男职员——文治武功的男人们作为“高贵野蛮人”的武士乃木将军与《武士道》至今有用的典型从武士到男职员的转变《日本第一》——男职员典型的积极面《不能使人幸福的日本这种体系》——男职员典型的消极面第十讲“人”——赤裸的人名曰“人”的日本人与犹太人的对比作为“理外之理”“法外之法”的人工业革命的东西方冠军——英国与日本不是工业革命而是勤勉革命从马克思到马尔萨斯第三部分今后的日本人论第十一讲以往日本人论的作用三个时期日本人论所起的作用积极且外向的第一时期防御且内向的第二时期从反省到逐渐自我肯定的第三时期作为业余爱好的日本人论留学中受到创伤的男人、不撰写日本人论的女人第十二讲今后的日本人和日本人论倘若不再需要“日本人论”漱石以及日本人论素材中的日本人二战后日本人论典型之现状“司马问题”与今后的日本人参考文献“日本人论”相关年表后记讲谈社学术文库版后记

## <<新日本人论十二讲>>

### 章节摘录

从日本的战国时代至17世纪初叶，日本在对外交往中构筑了自我。

在日本，这种局面的产生有以下三大理由。

第一，由于东亚进入了明朝灭亡（1644年）后出现的混乱时期，日本脱离了中国的帝国体系，提高了其相对的独立睦。

第二，由于葡萄牙人和欧洲文明的进入，日本接触到了比“唐”、“天竺”更为广阔的世界，同时还受到了后来建立清朝的北方游牧民族的影响。

第三，天皇和武士双重政权的状态，随着武士政权的确立而形成新的国家体制。

我认为，在这种背景下，织田信长、丰臣秀吉、德川家康分别提出了持续至今的日本模式。

信长时期的日本宽容基督教，对西方事物颇感兴趣，同时积极从事南蛮贸易。

不仅注重引进外来事物，还有不少“走出去”的例子。

例如，1582年四少年天正赴欧使节、前往暹罗（泰国）的山田长政、受伊达政宗派遣前往西班牙和罗马的庆长赴欧使节的支仓常长等人，这些历史事实都因信长的日本设想和模式得以实现，我把这种模式称为“国际日本”。

但这种模式的问题之一就在于西方实在“太远”这种单纯的距离事实。

这不仅因为信长在统一日本中途去世，而且东西日本的差异导致信长试图构筑的国际日本模式未能以稳定形式固定下来。

这至今仍然作为日本所具有的条件发生着作用。

相对而言，秀吉时期的日本可以称为“大日本”。

秀吉继承信长后，为了削弱基督教这种来自西方政治势力的潜在力量，遂驱逐传教士。

但是，欲在自己的管理下，垄断同为基督教传教手段的南蛮贸易。

另通过朱印船贸易（不是始于秀吉而是家康的学说日见增多）等将影响扩大到东南亚。

他在对东亚的政策中最为出名的是出兵朝鲜半岛，不可否认，这其中存在秀吉晚年夸大妄想癖的影响，但也并非是完全没有道理的一时冲动。

<<新日本人论十二讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>