

<<哲学之诗>>

图书基本信息

书名：<<哲学之诗>>

13位ISBN编号：9787561792292

10位ISBN编号：7561792298

出版时间：2012-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：张文涛

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<哲学之诗>>

### 内容概要

在西学经典中，柏拉图的《王制》（旧译《理想国》）不仅是哲学经典，也是政治学经典，根本上讲述的是生活方式的好坏及其选择这一重大问题。

研读《王制》，与理解自己以及当下中国的生存困惑，思考应然的生活理念，选择正当的生活方式，息息相关。

作者在广泛掌握西方古典学者相关研究成果的基础上，对《王制》卷十进行了逐句逐段的重译和重释。

这一重省经典的文本细读实践，不仅为学界提供了一部译文忠实、注释详细的《王制》研究性译本，而且能够为我们深入认识西方思想传统建立一个可靠的基点。

## <<哲学之诗>>

### 作者简介

张文涛，四川师范大学文学院副教授，国际柏拉图协会（IPS）会员，国际希腊哲学协会（IAGP）会员，中华全国美学学会会员。

2008年中山大学哲学系毕业，获哲学博士学位。

2010年获希腊奥纳西斯基基金会资助，赴雅典大学、雅典美国古典研究学院做访学研究。

学术领域为古希腊思想文化、西方古典政治哲学、西方哲学史、西方美学史等。

著有《戏剧诗人柏拉图》（2007）、《神话诗人柏拉图》（2010）、《尼采六论》（2007）；发表《受苦与正义》、《施特劳斯、古典学与中国问题》、《哲学与神》、《扎拉图斯特拉的上山与下山》等论文多篇；主编“自然哲人集”、“智术师集”、“普鲁塔克集”等文集数种。

## <<哲学之诗>>

### 书籍目录

前言

引论

哲学之诗：《王制》卷十义疏

第一章 诗与立国：制作与政治（595a1-3）

第二章 诗与模仿：镜中的幻象（595a4-602c3）

第三章 诗与模仿：灵魂中的立法（602c4-607a9）

第四章 哲学与诗的古老纷争（607b1-608b10）

第五章 从申辩（Apologia）到故事（Apologos）

第六章 冥府中的上升（614a5-621b7）

第七章 记忆与拯救（621b8-621d3）

第八章 结语：哲学之诗

《王制》卷十译笺

参考文献

后记



## &lt;&lt;哲学之诗&gt;&gt;

考订、注疏和解读的学问)。

如果想要真正弄清《王制》说了些什么，我们必须首先回到这部用古希腊文写就的古典文本本身。就是说，我们必须首先求助于西方古典学者的成果。

古典学者的工作可以在相当程度上把我们领回到古典文本：一是提供校勘精良的原文文本，二是进行文字的训诂释义，三是指示思想和历史的背景，建构古典文本的互文性、历史性释读语境。这三点总体上可谓考据的含义。

这方面，我们不仅要依赖西方古典学者的相关工作，还要尽量掌握他们的最新进展。

不过，古典学者的工作大多不只限于考据，还进行义理阐释，而这时他们往往会多有失手。原因在于，其释义进路一方面往往过多受语文、文学及历史视野的限制，另一方面则极易受到种种狭隘的现代思想观念的影响。

所以，面对《王制》这样的古典思想大文本，如果仅仅依赖语文学家的工作，不仅远远不够，还容易走歪路。

如何可能理解伟大的思想文本？

我觉得一位台湾学者的话颇有启发：“思想史的研究，是菩萨与菩萨相印证的功夫，唯佛能知佛，唯圣能知圣。

”换言之，我们需要大家的眼光。

如果说，古典语文学家的工作是我们的拐杖，那么，思想（史）大家的眼光就是我们的路标。

要想在西方思想史的问题脉络中来理解柏拉图及其《王制》，我们必须跟随西方那些作为思想（史）家的解经大家。

总之，在我看来，重新阅读柏拉图的《王制》，实可谓现代性问题意识中的一种解经实践。

这一解经实践的方法，必须结合考据和义理，结合古典语文学进路与思想史解释进路。

稍嫌简单化地借用中国传统经学的说法，就是结合“古文经学”与“今文经学”的进路。

因此，细读《王制》所采用的学问样式，堪称西学中的经学。

藉由这一学问样式，我期望自己的重读能扎实而有所获，一方面能为学界提供一部译文忠实、注释详细的《王制》研究性译本，另一方面则能在义理释读上初窥柏拉图思想的堂奥，为学界，尤其为我自己对西方思想大传统的进一步阅读和认识，建立起一个可靠的基点。

中国古人云：高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之。

于我而言，在朝向柏拉图、朝向古典的回归途上，这句话仍然是最好的勉励。

.....

## <<哲学之诗>>

### 编辑推荐

张文涛编写的这本《哲学之诗——柏拉图卷十义疏》对柏拉图的政治哲学经典《王制》卷十进行了逐句逐段的重译和重释。

全书共分八章内容，包括：诗与立国——制作与政治；诗与模仿——镜中的幻象；哲学与诗的古老纷争；从申辩到故事；冥府中的上升；记忆与拯救；诗与模仿——灵魂中的立法；结语——哲学之诗

<<哲学之诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>