

<<去斯万家那边>>

图书基本信息

书名：<<去斯万家那边>>

13位ISBN编号：9787561794999

10位ISBN编号：7561794991

出版时间：2012-11

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[法]普鲁斯特

页数：459

字数：377000

译者：周克希

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<去斯万家那边>>

### 内容概要

《追忆逝水年华》是一部与传统小说不同的长篇小说。全书以叙述者“我”为主体，将其所见所闻所思所感融于一体，既有对社会生活，人情世态的真实描写，又是一份作者自我追求，自我认识的内心经历的记录。除叙事以外，还包含有大量的感想和议论。它大体以叙述者的生活经历和内心活动为轴心，穿插描写了大量的人物事件，犹如一棵枝丫交错的大树，可以说是在一部主要小说上派生着许多独立成篇的其他小说，也可以说是一部交织着好几个主题曲的巨大交响乐。

## <<去斯万家那边>>

### 作者简介

马塞尔·普鲁斯特（1871-1922），出生在巴黎一个艺术气氛浓厚的家庭。

20世纪法国小说家，意识流文学的先驱与大师。

代表作《追忆逝水年华》在其生命的最后十五年中完成，是20世纪西方乃至世界文学史上最伟大的小说之一。

由七部互有联系又各自独立成篇的小说组成，超越时空概念的人的意识、潜意识活动在小说中占有重要地位，为现代小说在题材、技术、表现方法上开辟了新途径

周克希，毕业于复旦大学数学系。

在华东师范大学数学系任教期间赴法国巴黎高师进修黎曼几何。

回国后一边从事数学教学，一边业余从事法语文学翻译。

1992年调至上海译文出版社任文学编辑。

主要翻译作品有：《王家大道》、《不朽者》、《三剑客》、《包法利夫人》、《小王子》、《追寻逝去的时光?第一卷》、《追寻逝去的时光?第二卷》等。

<<去斯万家那边>>

书籍目录

第1部 贡布雷

第2部 斯万的爱情

第3部 地方与地名：地名

梗概

附录：译文版译序

## &lt;&lt;去斯万家那边&gt;&gt;

## 章节摘录

《驳圣伯夫》中的这段文字，后来扩展改写成了《追寻逝去的时光》中“玛德莱娜小蛋糕”那个有名的段落。

普鲁斯特要告诉我们的是，失去的时间就是这样寻找回来的，而它一旦被找了回来，也就被我们战胜了，因为属于过去的实际时间，已经转化成了心理时间，作家正是在此刻，才感到自己征服了永恒。任何事物只有以其永恒的面貌，亦即艺术的面貌，才能被真正领悟和保存：这就是《追寻逝去的时光》的写作主旨。

而在普鲁斯特看来，这种偶合是可遇而不可求的，因而“一旦那一切是经过有意识的观察而得到的，诗意的再现就全部丧失了”。

鸿篇巨制《追寻逝去的时光》有如一部看似信手写来、不讲章法，实则结构严谨、气势恢弘的交响乐。

小说一开头，叙述者醒来后躺在床上。

童年时代的回忆，在贡布雷姑婆家的生活情景，清晰地重现了出来。

然后小说的时间倒退十多年，我们看到了他家的朋友斯万与奥黛特之间的一段恋情。

斯万的女儿吉尔贝特，后来是叙述者在巴黎时单恋的对象（第一卷《去斯万家那边》）。

他经常到斯万家去，可是吉尔贝特对他时冷时热，渐渐他也对她冷了下来。

有一天，他在巴尔贝克海滨遇到一群少女，并结识了其中的阿尔贝蒂娜（第二卷《在少女花影下》）。

回到巴黎后，他对盖尔芒特公爵夫人产生了强烈的感情，并应邀去公爵夫人府上做客。外婆去世后，他与阿尔贝蒂娜关系亲密起来，在对蒙着神秘面纱的贵族生活有所了解以后，他感到怅然和失望（第三卷《盖尔芒特家那边》）。

重返巴尔贝克，他意外地发现了阿尔贝蒂娜是同性恋者的隐情。

他感到到处都是罪孽和不幸（第四卷《所多玛与蛾摩拉》）。

阿尔贝蒂娜答应和他一起到巴黎同居。

他感到自己负有文学使命，同时又无法摆脱由阿尔贝蒂娜引起的妒意（第五卷《女囚》）。

他感觉到阿尔贝蒂娜似乎正从他身边离去。

不料有一天，她当真不见了。

他得知她死于骑马失事后，很想念她，想在别的少女身上找到她的影子（第六卷《失踪的阿尔贝蒂娜》）。

第一次世界大战爆发，他伤感地看到社会的变化，觉得自己在文学上的使命感似乎幻灭了。

然而在一次社交性的晚会上，发生了一连串偶然的事情，使他骤然间产生了一个意想不到的灵感：通过一部作品来重现过去的时光。

于是他又回到全书的开头，成了那个醒着躺在床上的人（第七卷《寻回的时光》）。

因而，这部作品既是小说本身，同时又是叙述者（作者）完成这部小说的心灵历程的记录。

.....

<<去斯万家那边>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>