

<<刘毓基硬笔书法作品集>>

图书基本信息

书名：<<刘毓基硬笔书法作品集>>

13位ISBN编号：9787561811153

10位ISBN编号：7561811152

出版时间：1999-1

出版时间：天津大学出版社

作者：刘毓基 作者

页数：43

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘毓基硬笔书法作品集>>

内容概要

我们学习硬笔书法，进行艺术创作，还应在继承毛笔书法的传统基础上下功夫。

究其原因，一方面是硬书创作仍处在“幼年时期”，尚需从稚嫩走向成熟。

另一方面是因为传统书法内涵丰富而深邃，有其强大的生命力。

它在诸多方面已深受群众喜爱。

传统书法好似一片广袤的沃土，硬笔书法就像种子，它借助于有几千年历史的毛笔书法之优势，吮吸其中无穷无尽的“养分”，得以茁壮成长。

硬笔书法作品至今似未形成（或说提出）流派，但碑帖派、少字数派等早已形成一股潜流，诗意派、花边派、立体派等已见端倪，它们即将兴起亦在情理之中。

相信随着我国市场经济的发展和文艺创作的繁荣，硬笔书法作品必将出现流派纷呈的多元态势

<<刘毓基硬笔书法作品集>>

作者简介

刘毓基，字俊明；室名艺缘斋、竹月楼。

1941年生于天津，1960年入河北大学外文系学习，现在天津大学建筑学院任职。

作者长期研习书法，精于篆、隶、楷、行诸体，尤以隶书、行书和小楷见长。

书作注重笔法，碑帖共溶，风格既古朴、庄重，又隽秀、洒脱。

现为中国硬笔书法协会会员

<<刘毓基硬笔书法作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>