

<<波普建筑>>

图书基本信息

书名：<<波普建筑>>

13位ISBN编号：9787561818879

10位ISBN编号：7561818874

出版时间：2004-1

出版时间：天津大学出版社

作者：李姝

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<波普建筑>>

### 内容概要

本书以大众文化为基点，以信息时代、商业社会为背景，对20世纪60年代以来流行于西方社会的波普现象进行剖析，阐述了波普建筑产生的社会根源，从一个新的视角对波普建筑的形态特征做了分类与归纳，对我国目前流行的通俗文化及其对建筑领域的冲击进行了分析，并总结了我国的波普倾向建筑的发展历程。

## <<波普建筑>>

### 书籍目录

波普建筑产生的社会根源 一 “迅猛发展”的信息时代 —— “大众文化”诞生的“沃土” 二 “消费至上”的商业社会 —— “大众文化”兴盛的“催化剂” 三 “哗众取宠”的流行艺术 —— “大众文化”传播的“代言人” 波普建筑 ——时代的宠儿 一 波普建筑产生的时代背景 二 波普建筑的形式特征 三 波普建筑的意义及局限性 波普建筑在中国 一 我国的经济技术环境 二 我国的社会文化背景 四 我国建筑的波普倾向 结语 后记 参考书目

## <<波普建筑>>

### 编辑推荐

随着各种传媒技术的发展，报刊、杂志、广播、电视和电影待信蜂拥而至，人们处于一个被大众符码所包围的虚拟世界中，文化的神圣性、自我的独特感随之消亡；人们不再关注永恒；，转而追求“瞬间的快感”、“即刻的满足”，整个社会开始走向商业化、大众化。波普建筑就是在这样一种社会文化背景下，受极盛一时的波普艺术的影响应运而生的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>