

<<中国现代建筑彩画>>

图书基本信息

书名：<<中国现代建筑彩画>>

13位ISBN编号：9787561822784

10位ISBN编号：7561822782

出版时间：2006-4

出版时间：天津大学出版社

作者：杨春风，郭汉图编

页数：181

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代建筑彩画>>

### 前言

中国传统的建筑油漆彩画历史悠久。

最初是为了保护木结构减少腐蚀与虫蛀，后来逐渐兼有建筑装饰、美化环境的作用。

经过长期实践，由简入繁，发展得十分复杂丰富，绚丽多彩，形成了具有民族特色的装饰风格，是中国古代建筑艺术的重要特点之一。

传统的油漆彩画大部分用于宫廷和园囿建筑，具有较严格的等级制度，色彩多为红、绿、蓝和黑，冷色、深色，有的用金量较多，花纹内容较细腻烦琐，虽在古建筑及文物维修保护中仍应沿用，但对于较重要的新建筑就不完全适用了。

解放初期，北京一些公用建筑直接采用了传统的油漆彩画做法。

效果不够理想。

如何继承中国传统的建筑艺术，推陈出新，即在传统的装饰艺术做法的基础上如何创新，是个重要课题。

林徽因、奚小彭、阮志大、王炜钰、常沙娜、崔毅、温练昌、刘振宏、何镇强、蒋广全等知名建筑师、艺术家、技师做出了重要贡献。

我院研究所郭汉图师傅自20世纪50年代开始对此进行了长期的探索和实践，杨春风高级建筑师、美术设计师自20世纪80年代以来又创新设计了一些装饰作品。

一些较重要的新建工程如民族文化宫、政协礼堂、人民大会堂、首都机场、北京饭店、山东济南南郊宾馆、华都饭店、北京舞蹈学院、中国科技会堂等设计中均采用了新式彩画和装饰，用于内檐、外檐、天花、梁枋、柱头、灯花等处，花纹新颖，色调明快大方，具有独特的中国民族特色，丰富了建筑装饰艺术，反映良好。

为了总结和推广此项工作，请研究所杨春风高级建筑师对各大工程中使用过的彩画作品及郭汉图师傅退休前复制的作品加以补充、绘制、整理出了一套比较完整的图样资料，并进行了细致的用色分析，现刊印出版，供广大设计、施工和研究人员参考，以期不断发展、创新、充实和提高，使之在建筑装饰设计中发挥更大的积极作用。

## <<中国现代建筑彩画>>

### 内容概要

随着社会的发展，建筑的功能、技术、材料、艺术也在不断地变化，人们在新观念下的审美要求与建筑装饰艺术融为一体，因此建筑装饰在现代建筑中要体现时代精神。

但是作为一个民族的文化，继承与发展关不矛盾，传统彩画艺术将继续因循古制地在仿古建筑以及不断地修复古建筑当中应用并流传下去。

而新的建筑彩画装饰会在继承和发展历史文脉的优良传统中，不断步入新的时期，本着明代建筑的特点要求，不断发展和更新。

总之，由于建筑事业的飞速发展，现代建筑对功能的新要求和新型材料的不断出现、更新，使很多建筑也在更新装修，有些地方的现代彩画装饰，无形之中被新设备、新功能的要求、新型建筑材料所取代了。

在本图集中出现的很多彩画，有的现今已不复存在，成为了“文物”，因此也更显得珍贵。

因为它们曾代表了那个时期的建筑装饰风格，具有划时代的意义。

## <<中国现代建筑彩画>>

### 作者简介

杨春风，《中国现代建筑彩画》编辑工作室总监；中国建筑文化与技术丛书常务副总编；北京市建筑设计研究院《建筑创作》杂志社特约高级编辑；北京市政管委专家组专家；NCS（中国）色彩中心特约专家；国际环境色彩研究学组课题审议专家；原北京市建筑设计研究院高级建筑师、《建筑创作》责任编辑。

1967年毕业于中央工艺美术学院。

在参加设计和科研的30年中，先后进行了21项专题研究、300余项专业设计、获奖18项，合作出版图集7部。

现在出版的这部《中国现代建筑彩画》图集，是在1988年获北京市建筑设计研究院科技进步二等奖的《现代建筑彩画研究与应用》专题的基础上，进行了进一步的充实与编写，是集科研究与艺术密切结合为一书的成果。

## <<中国现代建筑彩画>>

### 书籍目录

序言 张铺序 吴观张序 金磊序现代建筑彩画主要设计者代前言 现代建筑彩画艺术在建筑中的应用一、彩画图版 柱式彩画 北京饭店西楼门厅梁术面及方柱头彩画 北京饭店西楼门厅柱头、梁术及小柱头彩画 北京饭店东楼门厅柱及彩画 人民大会堂宴会厅柱及彩画 人民大会堂宴会厅壁柱及彩画、纹饰 北京燕京饭店营业小餐厅柱及彩画 北京展览馆某厅明柱彩画 北京火车站餐厅柱头彩画 梁枋彩画及装饰 北京饭店中楼门厅梁枋及彩画 中国科技会堂外檐、门头及梁柱装饰设计 京华印刷厂大门及柱头、梁枋装饰设计 人民大会堂中央大厅梁枋及彩画 人民大会堂接待厅梁及彩画 人民大会堂接待厅梁底彩画 人民大会堂江西厅梁底彩画 北京火车站餐厅梁底彩画 北京饭店西楼门厅梁枋彩画 北京火车站入口大厅梁彩画 首都剧场门厅梁彩画 全国政协礼堂三层会议定前厅梁枋彩画 济南南郊控馆第二餐厅及梁头彩画 首都机场过境餐厅及梁、天花彩画 台盟总部办公楼小长廓梁枋及彩画 ..... 天花彩画 天花灯花彩画 灯花彩画 墙裙彩画 台口彩画 现代建筑彩画用色总汇二、线描花饰作者简介后记参考文献

<<中国现代建筑彩画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>