

<<新思维手绘表现>>

图书基本信息

书名：<<新思维手绘表现>>

13位ISBN编号：9787561823286

10位ISBN编号：7561823282

出版时间：2006-8

出版时间：天津大学出版社

作者：白涛

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思维手绘表现>>

内容概要

《新思维手绘表现》，原为自用于哈尔滨新思维艺术设计学校的手绘教材。作为一个专门学科，室内设计是建筑设计的一个分支，建筑是室内设计的母体，它不但要求设计师要掌握深厚的理论知识和具备良好的艺术修养，更需要有较强的手绘设计能力。本书正是处于这样一个提高设计师手绘能力的目的而出版的。

<<新思维手绘表现>>

作者简介

1963年12月出生。

高级工程师、高级室内建筑师；国际室内建筑师/设计师联盟会员；中国室内装饰协会资格设计师；中国建筑学会室内设计分会会员；中国工艺美术学会纤维艺术学会会员；哈尔滨新思维艺术设计学校校长；哈尔滨新思维环境艺术研究所设计总监。

先后毕业于哈尔滨师范大学艺术学院，清华大学美术学院，苏州大学艺术学院研修班。

设计作品及所教学生多次在全国室内设计大奖赛上获奖。

<<新思维手绘表现>>

书籍目录

第一章 工具、颜料和纸张一、绘制线条的工具二、色彩1. 马克笔2. 彩色铅笔三、纸张1. 复印纸2. 绘图纸3. 硫酸纸第二章 马克笔及彩色铅笔的使用技法一、马克笔和彩色铅笔的选择1. 怎样选择马克笔2. 怎样选择彩色铅笔二、马克笔和彩色铅笔的使用方法1. 马克笔的使用方法2. 彩色铅笔的使用方法第三章 各种家具陈设及绿化的表现方法第四章 基础透视制图一、透视图二、透视术语三、室内透视1. 一点透视的求法2. 二点透视的求法四、绘制室内透视图时应注意的问题五、绘制建筑透视图时应注意的问题第五章 怎样理解土建图纸及按比例画效果图第六章 马克笔室内表现图案例第七章 马克笔景观表现图案例

<<新思维手绘表现>>

编辑推荐

这是一位勇于探索的设计师在多年来坚持手绘效果图的实践和教学的基础上所得出的经验总结。其内容是总结了马克笔快速表现的基本方法，丰富而生动，以期与广大设计师朋友交流、共勉。

<<新思维手绘表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>