

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787561839072

10位ISBN编号：7561839073

出版时间：2011-5

出版时间：天津大学

作者：王泽旭//吴之越

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

由王泽旭等主编的《色彩》是美术特色学校高中美术系列教材之一，是针对高考的需要，并结合高中一年级的美术教学特征编写的。

《色彩》共分为四章，主要内容包括色彩基础理论知识、观察方法和表现技法。此外，书中穿插了一些大师的经典作品和师生优秀作品赏析，供读者学习与参考。本书运用生动的语言，并结合必要的图例分析，将课程内容在教与学的互动实践中展开，融入了新的课程理念。

《色彩》适用于美术特色学校及中等美术职业学校的学生，也可作为广大美术自学者绘画基础练习的必备读物。

<<色彩>>

书籍目录

第一章 认识色彩

第一节 色彩理论知识简述

- (一) 光与色
- (二) 色彩的基本要素
- (三) 对比与调和

第二节 问道大师

- (一) 向大师学艺
- (二) 学大师, 学什么

第三节 色彩工具简介

第二章 观察方法

第一节 观看之道

第二节 整体观察

- (一) 联系性观察
- (二) “1:1:1式”观察
- (三) 空间观察
- (四) 色调观察
- (五) 主动观察

第三章 表现方法

第一节 小色稿练习

- (一) 概括练习
- (二) 分析练习
- (三) 局部练习

第二节 简单静物练习

- (一) 步骤方法
- (二) 整体概括
- (三) 调整深入
- (四) 第一印象
- (五) 静中之动

作品欣赏

第三节 复杂静物

- (一) 常规静物
- (二) 特殊静物

作品欣赏

第四节 场景写生

- (一) 再识构图
- (二) 乱中有序
- (三) 以不变应万变
- (四) 步骤图演示

作品欣赏

第五节 风景写生

- (一) 看
- (二) 选
- (三) 画
- (四) 品

作品欣赏

<<色彩>>

第四章 画外的功夫

- (一) 知之者不如好之者，好之者不如乐之者
- (二) 专业课与文化课并重
- (三) 避免偏科
- (四) 三位一体
- (五) 课外的画
- (六) 苦练与顿悟
- (七) 学习的二种境界

附录

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>