

<<手工制作及材料>>

图书基本信息

书名：<<手工制作及材料>>

13位ISBN编号：9787561841396

10位ISBN编号：7561841396

出版时间：2011-9

出版时间：天津大学出版社

作者：张健 等编著

页数：100

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手工制作及材料>>

### 内容概要

本教材考虑到取材和操作的便利，选用了一些适合课堂教学的手工制作项目，难免偏颇和不全面。随着科技的发展和人们认识的提高，手工制作的种类、样式会不断增加和创新，因此需要在教学实践中不断地补充和完善，以表现手工制作的时代性。

以不同的材料形态划分手工种制作类，目的是提高教材的系统性，也是为了便于总结和归类。

使用者可根据教学的实际需要，对教材在难度、深度和广度上自行安排，一般可供2~4学期使用。

## <<手工制作及材料>>

### 书籍目录

#### 第一章 面关材料成型

##### 第一节 纸工

##### 第二节 布玩具的设计与制作

##### 第三节 丝网花制作

.....

#### 第二章 线关材料成型

#### 第三章 块关材料成型

#### 第四章 废旧材料再利用

## &lt;&lt;手工制作及材料&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：布玩具按形态分有立体式和两片式。

立体式在裁剪时需要表现结构。

比如人要分清躯干和四肢，动物要分清它的身片和腹片。

传统的动物玩具造型一般属于立体裁剪，将两个身片模拟动物正侧面的自然形态剪出，腹部的裁剪根据两个身片的形状来决定。

两片式的裁剪只需用前后两片概括出正面形象，并且任何东西都可以制作，一般采用较厚实的布料。

两片式布娃娃的造型多种多样，但基本形可以是一样的。

主要部分有头、躯干、手臂、腿等，一般应用两片式缝制。

而五官、衣服、头发等的样式可以随布料和颜色的变化而产生不同的效果。

（图1.1 98）1.布玩具设计（1）构思人们根据需要可以制作各种形式的玩具造型，不管是人物、动物还是实物。

材料的选择以干净柔软的布料、旧布头为主，首选天然材料的棉麻织物：绒布、条绒布、针织布等。

用这些材料可以产生质朴、自然、亲切的效果。

填充物选用可水洗的腈纶棉，干净卫生。

布料的色彩不宜花色过多，以不影响玩具结构为好，要避免杂乱无章。

同样的玩具由于配色不同而效果不一样。

如有特殊需要，还可以进行布料的拼接。

（2）造型夸张用布真实地模拟自然物难度很大，不如将玩具造型设计得夸张和概括一些。

如改变比例、夸张头发和皮肤自然的颜色等。

同样的造型还可以用衣饰的不同而产生变化。

（3）制作工艺缝制要细致结实，针脚细密，线与布要同色。

要在布料的反面缝合。

缝完后留口的位置应该在不显眼的地方。

## <<手工制作及材料>>

### 编辑推荐

《手工制作及材料》是高等教育设计专业“十二五”精品规划教材。

<<手工制作及材料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>