

<<1915-1998-音韵-张清常文集>>

图书基本信息

书名：<<1915-1998-音韵-张清常文集（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787561913147

10位ISBN编号：7561913141

出版时间：2006-1

出版时间：北京语言文化大学

作者：张清常

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1915-1998-音韵-张清常文集>>

内容概要

张清常一生著述颇丰，在音韵学、汉语史、词汇学、社会语言学等方面都有独到的贡献。本书为《张清常文集》的第一卷，收入了张清常先生的绝大部分著述。还包括具有文献价值的回忆师友的文章、未发表的研究论文。本书具有很高的价值，供相关研究者阅读学习。

## 作者简介

张清常（1915～1998）贵州安顺人，著名语言学家。  
1934年毕业于北京师范大学中文系，同年考入清华大学研究生院，师从杨树达、王力等名家。毕业后相继任教于浙江大学、西南联大，是当时联大最年轻的文科教授。  
1946～1957年，任南开大学中文系教授、系主任，兼任清华大学和北京师范大学教授。后借调内蒙古大学中文系达十余年，曾任系主任。  
1973年，再回南开大学中文系；1981年冬，调入北京语言学院。  
多年来，张清常先生在学校和语言学界担任教职和学术职务多种。他一直重视语言（尤其是语音）、音乐、文学三者关系的研究，重视边缘学科的发展。张清常先生长期从事汉语语音史、词汇史研究，贡献尤多。  
著有《中国上古音乐史论丛》（曾获教育部学术著作三等奖）、《语言学论文集》及续集、《胡同及其他》、《北京街巷名称史话》、《战国策笺注》（合著）等。  
张清常先生还精通音乐，1938年由他谱曲的《西南联大校歌》流传极广。

书籍目录

音韵汉语声韵学里面的宫商角徵羽汉语声韵学所借用的音乐术语汉语上古-b声尾的遗迹祭泰央废只有去声的原因《古音说略》书评古音无轻唇舌上八纽再证《释名》声训所反映的古声母现象-m韵古今变迁一瞥李登《声类》和“五音之家”的关系唐五代西北方音一项参考材料——天城梵书金刚经对音残卷切韵音系对现代汉语方音调查的参考作用《中原音韵》新著录的一些异读从《元史》译名看“儿”音问题《李氏音鉴》与《镜花缘》的关系北京音里面的一字异读问题汉语汉文的一字多音问题地名读音与音韵之学移民北京使北京音韵情况复杂化举例有关京剧十三辙实际运用的几个问题中国古典诗歌平仄格律的历史经验关于汉语诗歌押韵问题比比看——“汉语拼音方案”跟罗马字母斯拉夫字母几种主要汉语拼音方案的比较我们的语言辨平仄的方法古今音变与旧文学的欣赏介绍《佩文韵府》及其使用法介绍朱骏声《说文通训定声》及其使用法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>