

<<中国画的精神家园>>

图书基本信息

书名：<<中国画的精神家园>>

13位ISBN编号：9787562032922

10位ISBN编号：7562032920

出版时间：2008-9

作者：唐建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画的精神家园>>

内容概要

《中国画的精神家园》是211工程项目丛书之一。
艺术理论既要有独立的、自成系统的探索，又不要丢掉宝贵的现实品格。
作为艺术家又兼是艺术理论研究者的唐建，坚守了这两个方面的责任。
艺术理论和实践都要尽可能地对画家和大众产生影响，既要研究基础理论问题，又要眼睛向下，面向画坛，研究艺术创作和艺术发展现实问题；既要研究画坛思潮的变化，又要研究时代审美趣味的变化。
这些，在唐建的艺术理论研究与艺术实践中都给予了充分的关注。

可以说，近十年来，艺术创作和艺术理论的主要成果之一就是在自身的发展过程中，向人们显示了精神自由、学术自由、创造自由的可贵。
作为艺术理论家和艺术家，除了应该有很厚实的专业造诣外，最主要的还要有正直的人格，独特的思想，创新的见解，深刻的思考能力。
只有如此，艺术理论和艺术创作才会真正出现百花齐放、百家争鸣的局面，才会让人们从中真正感受到自由创造的无穷力量。
我们可以看到一些年轻的理论家与艺术家为此做出的贡献。
唐建作为一位艺术创作与艺术理论紧密结合的实践者，便是其中一位勤奋有为的具有独立思考品格的艺术家，而他的这部论文集也正是这种具有独立品性的艺术思考的结果。
我们可以从中感受到很多作者独特思考的智慧显现。

唐建的艺术个性鲜明，文化修养深厚。
相信他的这本艺术视野涵盖艺术史及当下艺术景象的研究论文集的出版，能得到美术界和广大艺术爱好者的欢迎。

<<中国画的精神家园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>