

<<司法口才教程>>

图书基本信息

书名：<<司法口才教程>>

13位ISBN编号：9787562035855

10位ISBN编号：7562035857

出版时间：2009-10

出版时间：中国政法大学出版社

作者：王冷 等著

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<司法口才教程>>

内容概要

口语就是口头言语，是在口头上使用语言，以语音为媒介直接表情达意，通过口说耳听进行交际的言语活动，也就是口头表达。

为了确切弄清楚口语的含义，对以下几个问题还应有具体的了解。

语言是音和义结合的符号系统，它是人类所特有的交际工具，也是人类赖以进行思维的工具。但在日常生活中，其他一些工具如旗语、红绿灯、电报代码以及手势、面部表情、躯体姿态等也能起到一定的交际作用，但这些毕竟不能同音、义结合的语言相比，因此，我们可以确切地说：“语言是人类最重要的交际工具”（列宁语）。

言语，是指人们为了特定的目的在特定的语境中运用语言传情达意的过程和结果。

言语交际就是对语言的具体运用。

作为运用语言的过程，言语是一种行为——言语行为；作为运用语言的结果，言语是一种成品——言语作品。

言语作品是指说出的话，言语行为就是指说话，言语指的就是这种概念。

比如我们说某人怎么不“言语”了，就是说他怎么不“说话”了。

具体地说，语言和言语的区别是：语言是全民的，言语则是个人的；语言的材料和组合规则是有限的，具体的话语则是无限的；人们可以根据交际的需要自由讲话，但必须使用全民共有的语言材料并遵守其组合规则，随意生造和违反规则只能造成交际的困难。

语言和言语的关系是共性和个性的关系，共性寓于个性之中，语言存在于言语之中。

现代语言学的奠基人德·索绪尔用一个奇特的公式形象地比喻了语言和言语的关系： $1+1+1+\dots=1$ ，公式左边的“1”代表个人言语，等号右边的...1’代表全民语言，众多个人言语概括起来，就成了全民运用的语言，因而可以畅通无阻地运用于全体社会成员各种场合的言语交际。

<<司法口才教程>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 口语与口才概述 一、口语概述 二、口才概述 三、口才的历史沿革
四、我国口才的现状与发展前景 第二节 司法口才学与相关学科 一、司法口才 二、司法
口才学 三、司法口才学与相关学科 课后阅读与研讨第二章 谈话 第一节 谈话概述 一、
谈话的概念 二、谈话的特征 三、谈话的分类与要领 四、谈话的技巧 五、谈话的方法
课后阅读与研讨 第二节 求职应聘谈话 一、求职应聘谈话的概念 二、求职应聘谈话的种
类 三、求职应聘谈话的特征 四、求职应聘谈话的准备 五、求职应聘谈话的技巧 课后
阅读与研讨 第三节 司法谈话 一、司法谈话的概念和种类 二、司法谈话的特点 三、司法
谈话的技巧 课后阅读与研讨第三章 司法宣读 第一节 宣读概述 一、宣读的概念 二、司
法宣读的特点 三、司法宣读的分类 第二节 司法宣读的基本要求 一、宣读者的仪表 二、
宣读者的准备 三、宣读者的语言 第三节 司法宣读技巧的运用 一、停顿 二、语速 三
、重音 四、语调 课后阅读与研讨第四章 演讲 第一节 演讲概述 一、演讲的概念 二
、演讲的特征 三、演讲的分类 四、演讲的作用第五章 论辩参考书目后记

章节摘录

第二章 谈话第一节 谈话概述一、谈话的概念在人际交往中，谈话是传递信息、交流感情、增进友谊的最生动、最主要的形式，是帮助人们社交成功的阶梯。

俗语说：“好话一句暖三冬”、“话不投机半句多”。

因此，社交成功者，大都善于运用谈话这种语言形式。

谈话是交际双方或多方有来有往的口头信息交流活动，它是有两人或多人参与的双向或多向的沟通传播形式。

作为人类最原始的传播交流方式，谈话有表情，有手势，有动作，是人们用全身心投入，几乎动用身体上各种器官的一种全方位的互动式沟通，可以说，凡有人群的地方就有谈话。

和其他交流方式相比，谈话无拘无束，自由发挥，可以是上至天文地理，下至飞鸟走兽的海阔天空式的“神聊”，也可以是微笑点头的寒暄问候；可以是柴米油盐酱醋茶的家务事，也可以是国与国之间的政治、经济战略问题的谈判；可以是两个人窃窃私语，也可以是慷慨激昂，你方唱罢我方唱；如此等等。

其间大量历史的、文化的、现实生活的信息通过这种形式被相互传递着。

如果说演讲、论辩作为一门艺术还要讲究场合与身份的话，谈话则是上至皇宫内苑，下至平民百姓，无论从事何种职业，处于什么样的地位，每一个人都要使用的一种处身立世不可或缺的基本能力。

一个人口语水平的高低要看他谈话的效果怎么样。

有的人一开口便字字珠玑，妙趣横生，有的人则常常话不对题，张口结舌；有的人讲起话来旁征博引，条理清晰，有的人却是干巴枯燥，胡子眉毛一把抓；有的人话未出口先带笑，有的人则被形容成“木乃伊”……功夫在诗外，谈话的有效性更多地表现在有声语言之外。

<<司法口才教程>>

后记

什么是你在交际场上必须具备的，答案是好口才；什么能让你得到朋友的欣赏和领导的青睐，答案是好口才；什么是你通往成功的通行证，答案还是好口才。

人才不一定有好口才，但有了好口才，那他一定是个人才。

现代人只有把口才这门学问学好，才能在生活和工作中游刃有余。

成功学家研究发现，在众多的成功因素中，口才举足轻重。

《司法口才教程》从生活和工作两方面对应用口才进行了较为系统和详尽的解说与应用点拨，是提高口才综合素质和锻炼各方面口才的好助手。

口才属于应用性学科，本教材无论是理论导入和课后阅读与讨论的设计都是从学生的实际需要出发，在注重学理层面的体系建构和概念诠释的同时，更侧重于实践层面操作步骤的说明与引导，以图给学生灵活和创造性地使用《司法口才教程》留下空间。

司法口才，也是法律工作者素质的重要组成部分，因此，培养法律院校学生较强的司法口才表达能力显得十分重要。

《司法口才教程》在编写时，特别突出、系统、完整地阐述了司法口才中“司法谈话”、“法庭演讲”、“司法宣读”、“法庭论辩”的基本概念、基本原理和基础知识，力求为法律院校的学生和广大法律工作者提高口语表达能力提供一个参考。

特别感谢陈秀梅、翟庆骥、唐明路老师为《司法口才教程》的编写所做的大量基础理论和实践论证工作，他们的辛勤劳动使《司法口才教程》有了基本框架，他们的诚挚奉献和指导使《司法口才教程》减少了许多瑕疵。

感谢校、系领导在《司法口才教程》编写过程中提供的大力支持。

感谢孔祥瑞副处长帮助做了很多的出版联络工作。

感谢中国政法大学出版社责任编辑为《司法口才教程》所付出的辛勤劳动。

由于编写时间仓促，疏漏之处在所难免，欢迎广大读者及同仁批评指正。

《司法口才教程》在编写过程中，曾参阅、借鉴了有关报刊和专著的研究成果及实例，在此深表谢意。

《司法口才教程》由王冷和吕泓臣共同撰稿完成。

其中第二章第一、二节，第二章，第三章由王冷完成；第一章，第二章第三节，第五章由吕泓臣完成。

。

<<司法口才教程>>

编辑推荐

《司法口才教程》：高等院校教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>