

<<口才训练>>

图书基本信息

书名：<<口才训练>>

13位ISBN编号：9787562037323

10位ISBN编号：7562037329

出版时间：2010-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：何欣

页数：485

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口才训练>>

内容概要

《口才训练》（第二版）既是“创造性人才素质训练教材”，也是“高职高专院校公共课教材”。

《口才训练》以口才学的原理为基础，并吸取心理学、思维学、演讲学、辩论学和谈判学等相关学科的丰富营养，就口语训练概述、语音训练、表达训练、读诵训练、思路训练、听力训练、应变训练、体态语训练、演讲训练、辩论训练和谈判训练等11个方面进行了全面而深刻的论述。

科学性、实用性兼备，可操作性强；同时，在书中又列举了典型、生动、形象、富有启发性的实例，并有精要、画龙点睛式的评点，像磁石一样强烈地吸引着读者。

《口才训练》还可作为各个行业和单位的培训教材，亦可作为广大青少年学习与掌握口才艺术的理想读本。

<<口才训练>>

书籍目录

导语 新世纪人才要有第一流的口才第一章 口语训练概述第一节 口语交际的功能和特点一、口语交际的功能二、口语交际的特点第二节 口语交际的意义一、精神生活的必需品二、社会进步的标志三、建设高度文明的需要第三节 口语训练的方法一、掌握规律,循序渐进二、刻苦训练,持之以恒三、博采众识,积学成才 思考与训练第二章 流畅自如的普通话——语音训练第一节 了解并把握语音标准一、普通话语音标准简介二、把握声、韵、调的准确性 三、方音(乡音)也不应放弃第二节 掌握音变规律一、轻声二、儿化三、变调四、语气词“啊”的音变第三节 学点科学发声法一、气息控制二、换气训练三、发音器官的训练四、吐字归音训练 思考与训练第三章 准确明晰的表达艺术——表达训练 第一节 为什么要讲究表达 第二节 复述一、复述的含义和作用二、复述的基础和要求三、复述的类别 第三节 描述一、描述的含义和要求二、描述的类别 第四节 评述 一、评述的要求二、评述的种类 第五节 解说 一、解说的要求.....第四章 声情并茂的读诵艺术——读诵训练第五章 开拓创新的构思艺术——思路训练第六章 正确适切的听话能力——听力训练第七章 左右逢源的应变能力——应变训练第八章 眼神与肢体的配舞——体态语训练第九章 滔滔不绝的演讲艺术——演讲训练第十章 逻辑严密的辩论艺术——辩论训练第十一章 出奇制胜的谈判艺术——谈判训练口才训练示例主要参考书目后记

<<口才训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>