

<<钢琴教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴教程>>

13位ISBN编号：9787562122739

10位ISBN编号：7562122733

出版时间：2006-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：韩曼琳 主编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴教程>>

前言

教学过程即教师向学生传授知识的过程。

知识的基本内容来自教材。

高质量的教材，既能促使教师在备课和授课中增强能力、提高水平，更能促使学生通过学习得到系统的、实用的知识，并掌握毕业后服务于社会的能力。

教学质量的高低，在某种程度上，首先取决于教材质量的优劣。

为此，西南师范大学出版社组织了全国近20所高等师范院校的一批专家、教授编写了这套“21世纪高师音乐教材”，具有极为重要的意义。

其中以黄瑁莹教授为总主编的“钢琴系列教材”，则是在总结过去高师钢琴教学的成绩与问题的基础上精心编写出来的。

该系列教材由《钢琴教程》、《歌曲钢琴即兴伴奏》、《钢琴教学法》三部分组成。

它们相辅相成，相互联系，共同构成一套科学的、全面的、完整的高师钢琴教材系列。

《钢琴教程》由浅入深共4分册。

其中第一册为预备级和一、二级；第二册为三、四级；第三册为五、六级；第四册为七、八级。

各册教材均包括了相应级别的基本练习、练习曲、复调曲、大型乐曲、中小型乐曲、歌曲伴奏、四手联弹等内容。

每首乐曲还有针对性极强的教学提示，包括作者简介、乐曲性质、曲式、弹奏要求等。

教程的选编注重科学性与实用性相结合，并以传统的、经典的教学曲目为主。

学生通过对这些优秀教材的学习，可获得更精深的知识和技能，得到更好的发展。

<<钢琴教程>>

内容概要

《钢琴教程》由浅入深共4分册。

其中第一册为预备级和一、二级；第二册为三、四级；第三为五、六级；第四册为七、八级。

各册教材均包括了相应级别的基本练习、练习曲、复调曲、大型乐曲、中小型乐曲、歌曲伴奏、四手联弹等内容。

每首乐曲还有针对性极强的教学提示，包括作者简介、乐曲性质、曲式、弹奏要求等。

教程的选编注意科学性与实用性相结合，并以传统、经典的教学曲目为主。

学生通过对这些优秀教材的学习，可获得更精深的知识和技能，得到更好的发展。

《歌曲钢琴即兴伴奏》则突出师范钢琴教学的特点，着重于培养学生快速、综合的反应能力和创作能力、从而提高其即兴伴奏的整体技术水平和艺术表现力。

《钢琴教学法》力求从理论上让学生明了钢琴教学的基本规律、基本原理和基本方法，明了做一名合格的钢琴教师所必须具备的各项素质。

<<钢琴教程>>

书籍目录

第三级 基本练习(三级) 大小调八度音阶 大小调度三和弦琶音 大小调属七、减七和弦琶音 五指转调练习 24条大调和小调音阶 24条大调和小调主三和弦琶音 24条大调属七、小调减七和弦琶音 练习曲 Op.849 No.23 Op.849 No.25 Op.120 No.3 Op.299 No.5 Op.299 No.11 俄罗斯歌曲(八度练习) 复调曲 小前奏曲 二部创意曲No.14 二部创意曲No.10 大型乐曲 奏鸣曲(K.545) C大调第一乐章 奏鸣曲(Op.49 No.2) G大调第一乐章 奏鸣曲(Op.49 No.2) G大调第二乐章 奏鸣曲(K.283) G大调第一乐章 中外乐曲 看戏 思乡 蝴蝶 西班牙舞曲 歌曲伴奏 跑马溜溜的山上 三套车 四手联弹 拨奏波尔卡舞曲第四级 基本练习(四级) C大调、a小调音阶、琶音 八度的准备练习 八度连奏练习 八度音阶练习 练习曲 Op.299 No.12 Op.299 No.15 练习曲 练习曲 意大利舞曲(八度练习) 复调曲 三部创意曲(No.6) 三部创意曲(No.8) 奏鸣曲(C大调) 大型乐曲 奏鸣曲(D大调) 第一乐章 奏鸣曲(K.333) bB大调第一乐章 奏鸣曲(Op.76) G大调第一乐章 中外乐曲 歌曲伴奏 四手联弹 附

<<钢琴教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>