

<<城市的尖叫>>

图书基本信息

书名：<<城市的尖叫>>

13位ISBN编号：9787562138563

10位ISBN编号：7562138567

出版时间：2007-1-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：尹国均 篇

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市的尖叫>>

内容概要

本书从后现代基本概念入手讲述了西方后现代建筑简史，阐释了现代主义、新古典主义、历史主义、高技术派、新理性主义、解构主义及反构成主义等一系列与后现代主义有关的概念；从绘画、建筑以及文化心理等多个层面，描述了后现代文化多元混杂的特性，并通过对后现代代表人物的作品图解，展示了后现代主义建筑的复杂、矛盾与冲突特性。

这套图书既是建筑专业读物，又是一般普及性文化读物。

可以为建筑界、设计界、建筑院校、房地产业界、城市规划机构及普通建筑爱好者等相关专业人士提供关于后现代建筑文化方面的系统参考资料。

<<城市的尖叫>>

书籍目录

前言1 什么是“后现代” 一、“后现代”概念释义 二、现代主义建筑思潮 三、后现代主义建筑思潮2 后现代杂交建筑——混合、折中、极端、搅拌 一、什么是新古典 二、什么是高技术 三、什么是新理性 四、什么是解构及后结构 五、几种后现代主义解释3 后现代建筑 一、非总体性思维 二、混沌非线性思维4 后现代文化的心理——弗雷德里克·杰姆逊的文化理论 一、深度消失 二、历史意识消失 三、主体消失 四、距离感消失5 高技派尖叫 一、居住机器、高技派大师诺曼·福斯特 二、福斯特建筑事务所简介 三、诺曼·福斯特给建筑一种戏剧性的效果6 后现代建筑：矛盾、冲突与暧昧 一、后现代的巴别塔 二、拉斐尔·维诺里（Rafael Vinoly）设计伦敦的“弯曲大厦” 三、奇怪的科拉尼设计的Rotor House 四、让·努维尔给伦敦金融城设计办公楼 五、争辩中的20世纪建筑7 新旧柏林的建筑拼贴 一、新地标波茨坦广场 二、特别的大使馆 三、德国议会大厦 四、柏林中央火车站8 矛盾性与复杂性——叠加、置换与混合 一、从复杂性范式建立到复杂性科学 二、建筑学领域的复杂性问题探讨9 现代与历史的对话——解读德国MAX PLANCK公司总部大楼 一、历史背景 二、平面布局嵌套的双U形平面、戏剧化的三角形空间 三、立面设计三段式经典立面划分的现代诠释 四、生态设计双层玻璃“表皮”的多层次外墙结构 五、材料与颜色结语文献索引图片出处索引

<<城市的尖叫>>

编辑推荐

这套丛书分为人物事件、建筑作品和理论文献三个阅读序列：除了用图谱方式梳理了“后现代”这个大历史的演变过程外，还系统介绍了现代主义、新古典主义、高技术派、新理性主义、解构主义及反构成主义等与后现代主义相关的建筑风格流派；分析了后现代时代的代表人物（如菲利浦·约翰逊、伯纳德·屈米、雷姆·库哈斯、阿尔多·罗西、扎哈·哈迪德等人）的代表建筑作品和主要思想。

另外，丛书还精选了后现代理论大师和著名学者的经典文献，从不同层面、多种角度阐释了后现代的思想和精神。

整套丛书资料全面丰富、观点精练有趣、视角新奇独特，注重可读性，是国内首次集中系统地介绍后现代建筑艺术和文化的全书。

书中同时还选配了大量图片，为读者提供了一个层次分明、图文并茂的阅读空间。

这套图书既是建筑专业读物，又是一般普及性文化读物，可以让广大读者更全面、更直观、更深入地了解后现代主义思想、文化和建筑，可以为建筑界、设计界、建筑院校、房地产业界、城市规划机构及普通建筑爱好者等相关专业人士提供关于后现代建筑文化方面的系统参考资料。

<<城市的尖叫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>