

<<声乐教学作品选 中国卷 一>>

图书基本信息

书名：<<声乐教学作品选 中国卷 一>>

13位ISBN编号：9787562141716

10位ISBN编号：7562141711

出版时间：2010-3

出版时间：西南师范大学出版社

作者：刘辉，俞子正，颜泯涛，周荫昌 著

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<声乐教学作品选 中国卷 一>>

### 前言

教材——特别是人文艺术门类教材——的生命力，归根结底取决于它对实际教学需求及其发展的适应和满足程度。

优秀的教材不仅可以较长期地适应、满足教学需求，而且能对本门课程乃至本学科的建设、发展和提高，发挥积极的推进作用。

因此，大凡热心致力于教学工作，对实际教学有想法、有追求的教师，无不认真、精心地选择教材，深入、充分地钻研教材，创造性地利用和开掘教材。

而有抱负、有见地的教材编写者，也无不把他们经过实践、研究、对照总结而判明为正确的教育教学思想、理念，行之有效的方法、途径等等，融贯于他们编纂的教材之中，从而把自己的一份努力和心血，奉献给师生，奉献给教学，奉献给他们所热爱并投身的教育事业。

21世纪高师音乐系列教材之《声乐教学曲选》（中国作品、外国作品各四册）于1999年出版发行，乘学校艺术教育蓬勃发展之势，凭自身教学实用性、曲目全面性、专业指导性等方面的优、特点，很快在全国高师音乐教育专业中被广泛选用，并在教学实践中赢得广大师生和全国音乐教育界的广泛认同和赞许。

在那以来的10年里，包括高师音乐教育、声乐教学在内，我国学校音乐教育教学经历了长足发展，取得了巨大成绩，登上了新台阶，开创了新局面。

今天全国高等院校音乐教育专业的总体情况和态势，与十年前相比照，已可以堪称不可同日而语。

然而，问题与成绩并行，挑战与机遇同在，从来如此。

同良好条件、高位起点、宽松环境、广阔前景相伴随，当前高师声乐教学面临着不同以往而又急需克服和解决的新困难、新课题。

遵照教育部对音乐专业课程指导思想和设置的调整意见精神；了解师与生、教与学之间更多的追求与渴慕；体察这一领域摆脱局限、走出困境的关键之所在……将这些汇聚一起，便可从中看到、听到，当前声乐教育教学深化改革、建设发展、盼待援助与支持的现实需求和呼声。

这些也正是一部优秀的、具有前瞻性的教材，服务教学、满足教学需求，给本门学科的教育教学提供科研支撑、学术支撑、工程操作支撑的基本依据。

本教材热衷于此，倾心于此，并将担当此任同推动本教材的自身建设、发展、完善和向着更高水准进发视为全一不二的崇高使命。

<<声乐教学作品选 中国卷 一>>

内容概要

教材——特别是人文艺术门类教材——的生命力，归根结底取决于它对实际教学需求及其发展的适应和满足程度。

优秀的教材不仅可以较长期地适应、满足教学需求，而且能对本门课程乃至本学科的建设、发展和提高，发挥积极的推进作用。

因此，大凡热心致力于教学工作，对实际教学有想法、有追求的教师，无不认真、精心地选择教材，深入、充分地钻研教材，创造性地利用和开掘教材。

<<声乐教学作品选 中国卷 一>>

书籍目录

大江东去问卖布谣满江红教我如何不想他我住长江头西风的话花非花踏雪寻梅玫瑰三愿春绪渔光曲码头工人梅娘曲铁蹄下的歌女松花江上夜半歌声红豆词追寻日落西山黄河颂黄河怨嘉陵江上春归何处山中黑雾问莺燕浣溪沙·一曲新词酒一杯思乡曲白云故乡故乡凉州词阳关三叠飞蛾偶然怀念曲钗头凤苏武牧羊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>