

<<外国服装史>>

图书基本信息

书名：<<外国服装史>>

13位ISBN编号：9787562146278

10位ISBN编号：7562146276

出版时间：2009-9

出版时间：西南师大

作者：袁仄

页数：152

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国服装史>>

内容概要

这本《外国服装史》教材仅仅是一部简史，一本入门读本，依教材绪论的说法，即学习外国服饰历史的“游学指南”。

所以该教材具有指南的特质。

该教材以服装史为主线，以相关历史、地理和文化阐述背景，在参照国外及部分国内学者的研究基础上，梳理、整合、概括了外国服装历史的基本脉络，从古埃及、古两河开始，跨过古希腊、古罗马，步入拜占庭、中世纪，随后的文艺复兴，到意大利、西班牙，而后的荷兰、法兰西，最后进入20世纪的现代历史。

<<外国服装史>>

书籍目录

序前言绪论 一、展开外国服装历史画卷 二、外国与中国的服装之别 三、如何学习外国服装史第一章 古埃及与两河流域服饰 一、古埃及地理及历史背景 二、古埃及艺术、宗教与社会结构1 三、古埃及服饰 四、两河流域地理和历史背景 五、两河流域的宗教、艺术与社会结构 六、两河流域服饰 七、古埃及与两河流域文明之差异第二章 古希腊与古罗马服饰 一、古希腊与古罗马历史背景 二、克里特人服饰 三、古希腊服饰 四、古罗马服饰 五、罗马帝国与丝绸之路第三章 拜占庭与中世纪服饰 一、拜占庭与中世纪历史背景 二、拜占庭服饰 三、中世纪早期服饰 四、日尔曼人服装 五、罗马式时期服饰 六、哥特式时期服饰第四章 文艺复兴时期服饰 一、文艺复兴历史背景 二、文艺复兴时期服饰 三、意大利风服饰 四、德意志风服饰 五、西班牙风服饰第五章 巴洛克时期服饰 一、17世纪欧洲历史背景 二、巴洛克时期服装 三、荷兰风时期 四、法国风时期第六章 洛可可时期服饰 一、18世纪欧洲历史背景 二、洛可可艺术 三、洛可可时期服饰 四、纺织品和纺织技术 五、发式、配饰、鞋帽第七章 19世纪欧洲服饰 一、19世纪欧洲历史背景 二、新古典主义和帝政时期服饰 三、浪漫主义时期服饰 四、克里诺林撑架裙时期 五、巴斯尔裙时期第八章 20世纪欧洲服饰 一、20世纪历史背景与时尚 二、现代女装的开端 三、现代女装的形成 四、女性的回归与战时着装 五、新风貌(New Look)与造型时代 六、年轻风暴 七、时尚多元的年代 八、迈向新世纪

<<外国服装史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>