

<<时装效果图与时装图>>

图书基本信息

书名：<<时装效果图与时装图>>

13位ISBN编号：9787562151531

10位ISBN编号：7562151539

出版时间：2011-2

出版时间：西南师范大学出版社

作者：袁仄

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时装效果图与时装图>>

### 内容概要

曹建中编著的《时装效果图与时装画》从时装画基本概念入手，对时装效果图与时装画做了较为完整的阐述和讲解。

从时装画这个画种的形成开始，讲述了时装画的中西方发展历史，以及时装画发展时期的艺术特征，并提出了时装画的风格分类与其风格类型的代表画家，从宏观的社会发展到时装画的表现技法改变，由普遍原理到具体实践，注重思考的重要性的方法的科学性。

书中有基本理论和技法的介绍，也有鉴赏性作品。

其系统性、逻辑性与形象性相结合的形式，有助于读者更好地理解和学习时装效果图与时装画。

本书分为七章，从基本人体比例到各种绘画工具的使用，介绍了主要的绘画方法和不同技巧的运用，有基础性的内容，也有技法性的研究，配合的插画使本书更有直观性。

第三章讲述了时装画的风格分类，不同的类型配合不同的表现形式。

第四章讲述了时装画的形式语言，运用形式语言来表现题材、主题、情感和意境。

第六章讲述了电脑表现时装画方法，以位图软件和矢量软件不同的表现方法来体现时装画的风格。

第七章内容有作品欣赏，有作者的近期新作，也有国内外著名设计师、时装画家的作品，以及学生参加服装设计比赛的作品。

最后为读者提供一些关于学习时装画的网址及期刊书籍等。

## <<时装效果图与时装图>>

### 书籍目录

总序

前言

#### 第一章 时装画概述

一、时装效果图

二、时装画

三、服装款式图

#### 第二章 时装画的历史

##### 第一节 西方时装画的发展状况

一、世纪以前的西方时装画

二、世纪末到世纪初的时装插画家

三、世纪的时装画家

四、世纪的时装画家

##### 第二节 中国时装绘画的发展状况

一、中国绘画史中早期的服装绘画形式

二、世纪以前的服装画

三、世纪初的中国服装画

四、服装画发展的停滞期

五、中国服装画的复兴

#### 第三章 时装画的风格分类

##### 第一节 时装画的风格分类

##### 第二节 时装绘画的风格类型及代表画家

一、街头、胡闹类型

二、感性主义类型

三、数码技术类型

#### 第四章 时装画的形式语言

一、形态

二、线条

三、色彩

四、节奏与韵律

五、肌理美感

六、工艺技术表现

#### 第五章 时装画的基本要素

##### 第一节 人体绘画基础

一、人体比例

二、姿势

##### 第二节 着装状态

一、衣物和身体的关系

二、缝线的表现

三、褶裥的表现

四、衣褶纹的表现

五、线条的使用

##### 第三节 着色表现

一、绘画工具

二、画面色彩配置

三、花纹图案的表现

## <<时装效果图与时装图>>

### 四、着色顺序

#### 第四节 不同的表现方法

- 一、薄画法
- 二、厚画法
- 三、其他画法

### 第六章 电脑表现方法

#### 第一节 位图软件表现方法

- 一、线描稿的形成
- 二、效果图的绘制过程
- 三、服装颜色的变化
- 四、服装面料的变换

#### 第二节 矢量软件表现方法

- 一、什么是款式图
- 二、款式图的特征
- 三、款式图的标准设定
- 四、服装款式多视图表达
- 五、款式图绘制过程
- 六、不同服装类别的款式图例

### 第七章 时装画相关链接资料

#### 第一节 时装画作品欣赏

#### 第二节 参考书目及相关媒体介绍

- 一、著作文献部分
- 二、网络资料部分

### 后记

<<时装效果图与时装图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>