

<<你也可以拍电影>>

图书基本信息

书名：<<你也可以拍电影>>

13位ISBN编号：9787562154075

10位ISBN编号：7562154074

出版时间：2011-8

出版时间：杨东 西南师范大学出版社 (2011-08出版)

作者：杨东

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你也可以拍电影>>

前言

每一个人在成长的道路上都有很多梦想。

随着岁月的增长，我们的梦想也在悄然发生着变化：吃饱穿暖、考上大学、找个好工作、能住上新房、有一个好的家庭、子女健康成才……在位于渝黔交界的大娄山中，有一个不起眼的小城——重庆市万盛区，这里有一群追梦的人，虽然他们已经过了做梦的时节，但是他们为梦想坚持不懈，在不具备任何拍摄条件的情况下，作为民间热爱电影的发烧友，前前后后历时2年多，完成影片《招兵买马》的拍摄，并公开发行，他们坚定执着的追求、脚踏实地的作风实属难能可贵。

《招兵买马》导演杨东是我在重庆万盛拍电影《我11》时认识的一位朋友，他为我们的影片拍摄做了大量细致的组织工作，他对工作的热情、对朋友的真诚、对艺术的执着都令我们感动并敬佩。

看过影片《招兵买马》后，我感觉这是一部具有轻喜剧风格的方言影视作品，它具有川东特有的麻辣风格，影片中除刘连长、贺保长等主要角色外，还刻画了傻子、瞎子、聋子等小人物，他们的命运也随着“抓壮丁”而发生悲剧性的变化。

在影片中，基本没有正面角色，更不要说有高大全的英雄形象。

影片围绕抓壮丁这条主线，刻画了刘连长与贺保长等社会小人物之间的利益与矛盾。

作为非专业电影人的作品，影片《招兵买马》中的演员表演、镜头语言、拍摄技巧、剧情、色彩等电影元素与一部正规的电影还存在一定差距。

但他们克服重重困难，经受无数挑战，用实际行动展现了自己对电影的真挚热爱，无论《招兵买马》成功与否，他们的探索精神和创新勇气，是值得肯定和鼓励的。

《你也可以拍电影》这本书介绍了杨东等人为拍摄此电影而积极筹划、四处奔走的过程，同时也为大家呈现了电影《招兵买马》的文学剧本及国内各新闻媒体的报道，对于非专业领域爱好电影的朋友来说，此书是一个了解民间低成本电影制作过程的真实范本。

我真诚地祝愿重庆这群热爱生活的影视发烧友，一步一个脚印，在影视剧拍摄方面取得新的突破，期待他们今后有更精彩的作品奉献给观众朋友。

<<你也可以拍电影>>

内容概要

《你也可以拍电影》是万盛区文联副主席、秘书长杨东撰写的一部纪实文学集，由西南师范大学出版社出版，在全国新华书店上架销售，是西南师范大学出版社和重庆双安文化传媒公司联袂于2011年重点打造推介的励志类图书之一。

《你也可以拍电影》内容生动，故事有趣，给人以很深的启迪；图文并茂，装帧精美，给人以艺术的享受；还附赠重庆音像出版社《招兵买马》DVD光盘，让你得以观赏这部由草根影视发烧友只花6000元拍出的电影。

<<你也可以拍电影>>

作者简介

杨东，祖籍南川，1971年12月生于重庆市万盛区。

在人生的舞台上先后扮演过各种角色：煤矿工人、电视台播音员、报社记者、文艺工作者、企业负责人、机关公务人员等。

系重庆市戏剧家协会会员，重庆市曲艺家协会会员，万盛区文联副主席、秘书长，万盛区戏剧曲艺家协会副主席。

师承中国评书表演艺术家、巴蜀笑星昊文，业余时间喜文弄墨，爱好表演，擅长重庆言子、相声、小品等，参与过《我11》、《又见王保长》、《人狗情未了》等多部影片的拍摄。

<<你也可以拍电影>>

书籍目录

序《招兵买马》背后的故事 01.艺海苦渡寻开心 02.量身设计各角色 03.两个晚上泡剧本 04.形象大使争出彩 05.凭剧本借摄像机 06.车站被扣道具枪 07.钱财被骗为借车 08.开机仪式很简朴 09.众人拾柴火焰高 10.一石激起千层浪 11.拍摄时时有惊魂 12.处处艰辛却是甜 13.土法解决大难题 14.一个剧组四导演 15.真真假假两副官 16.新增三个婆子妈 17.有酬有劳女演员 18.寺庙拍摄遇酷暑 19.主题歌曲大PK 20.招兵买马也山寨 21.主城看片听意见 22.黑山片审受肯定 23.首映选在腰子街 24.一周热播皆成名 25.梦想出版上省台 26.上重庆台惹争议 27.招兵买马成启事 28.景区赞助打水漂 29.招贴海报起风波 30.调和分歧重视访 31.川台拍摄受感动 32.四川审片有苦乐 33.三度重拍过片审 34.审片路上被罚款 35.临时变卦搞摊派 36.丑媳终于见公婆 37.两次首播吊胃口 38.网友给力献良策 39.川渝名家齐称赞 40.媒体捧红影视剧 41.领导数次赞剧组 42.书记吆喝卖碟片 43.影片推销靠宣传 44.作家推荐上杂志 45.学校放映受欢迎 46.献计献策护古街 47.影视基地人规划 48.电影名入万盛赋 49.演员受邀拍新戏 剧本《招兵买马》 媒体聚焦《招兵买马》 1.《中国煤炭报》我们的电视剧 2《重庆晚报》众票友自编自演方言剧 3.《重庆商报》、新浪、搜狐、华龙网、腾讯大渝网 30方言剧迷凑钱自编自导自演《抓壮丁》 《30方言剧迷凑3万自拍万盛版抓壮丁》续“王保长”想看万盛版《抓壮丁》，重视联动本报欲拍专题片《30方言剧迷凑3万自拍万盛版（抓壮丁）》续 重庆电视台编导惊叹6000元也能拍方言剧《30方言剧迷凑3万自拍万盛版抓壮丁》后续 万盛版《抓壮丁》春节上映 4.《万盛报》本土“发烧友”自拍电视剧 我区第一部自编自演自拍的电视剧《招兵买马》杀青 本土人士自编自导自演 首部电视方言剧《招兵买马》即将播映 拟上重庆电视台《招兵买马》重拍 新版《招兵买马》在崇庆浒景区杀青 两本书和一部剧出版 万盛本土文艺创作喜讯频传 5.《中国煤炭网》、《重庆能源网》矿工自编自演方言电视剧圆“明星”梦 6.《重庆共青团网》万盛：青年人自拍电视剧 7.《万盛区政协网》《招兵买马》重拍冲重庆电视台 8.《当代矿工》矿工自编自演电视剧 9.《重庆文艺》《爱看》《万盛文艺》《万盛报》《招兵买马》背后的故事 10.重庆电视台《天天630》发烧友拍电影 11.重庆电视台《重庆发现》电影梦 12.四川电视台《视线》，《真情人生》、重庆电视台《档案传奇》万盛电视台《纪录》我演我快乐 后记

<<你也可以拍电影>>

章节摘录

版权页：插图：“生如夏花般灿烂，死如落叶般静谧”是我非常喜欢的一句座右铭。我从煤矿考出来之后，无论在企业，还是在政府，基本上都在机关工作。每天都是两点一线，当面对平淡无奇生活的时候，我时常给自己找乐子，丰富自己的人生。搞主持、说相声、演小品、写书法、玩魔术常常成为我生活的一部分，很多人都把我戏称为“开心果”。

1996年6月，我作为一名记者随团采访中国煤矿文工团下矿演出，著名相声演员丁广泉和连春建表演的相声《喝酒》、《军歌》等都给我留下了深刻的印象，我暗暗地喜欢上了表演艺术。回到电视台后，我把两位相声演员的录像带放在播放机里，逐字逐句把相声段子整理出来，并向一该团副团长贺雷雨表达报考中国煤矿文工团的想法。

贺团长听了我表演的单口相声段子后，建议我先到中央戏剧学院导演系学习三年，然后再来报考该团。

到北京脱产学习显然是不可能的事，我只好放弃报考该团的想法，在重庆市内拜师学艺。

上世纪90年代末，李伯清的散打，吴文的言子在巴蜀大地家喻户晓。

用一个字来形容——“火”，两个字形容——“霸道”。

学相声需要搭档，我前前后后换了两位搭档，最后还是“单吊”。

于是我决定学“重庆言子”，我买了几盘吴文“重庆言子”的磁带学了起来。

一个偶然的的机会，我向吴文老师吞吞吐吐地表达拜师学艺的想法，但他没有理我。

经过几年的努力，在一次与吴文老师的同台演出中，我再次表达了拜师的想法。

吴文老师就说：“你这么喜欢重庆言子？”

那你就说几段给我听一下。

”由于我对重庆言子的热爱，我就背了几段吴文老师的名段。

吴文老师听后十分高兴，当即表示愿意收我为徒，不过需择期举行隆重的拜师礼，才能正式入门。

2005年5月26日，在重庆曲艺界凌林（刘卫东）、曾凡强（白小军）、陈江（周妖精）、秦川等人的见证下，我和江枫、曾渝京（黄角丫）一同三拜九叩重庆赫赫有名的人物——评书表演艺术家、巴蜀笑星吴文为师，成为他的第十一个门生，跟老师学起了表演。

<<你也可以拍电影>>

后记

前前后后经过几个月的时间，在这春暖花开的季节，书终于编写完毕。

虽然它是以我署名出版的，但它凝聚了我区广大文艺工作者的心血，有他们精彩的表演，有他们追梦的故事，也有他们光影的纪录。

在此，向参与本书编撰和运作的各级领导及社会各界人士表示衷心的感谢。

本书是一本励志书，我把影视发烧友自编自导自演的经历，通过一个个小故事，向广大读者讲述出来。

其目的在于让读者了解一部成功影片的背后，所付出的艰辛和努力；同时，也让广大热爱影视表演的发烧友们拍摄影片时少走弯路，有所借鉴，有所启迪。

书中的故事基本忠实整个影片的拍摄过程，包括一些不为人熟知的内部纷争和感情纠葛、人际矛盾等，算是揭家丑。

当然书的更多故事是折射这群影视发烧友们不折不挠、不畏艰险、敢于进取的拼搏精神。

从他们的身上也看到了求同存异、团结一致的信心和力量。

书中的新闻报道和文学稿件均来自全国各大新闻媒体和部分省、市区刊物。

正是因为有了它们的宣传，才有了电影《招兵买马》的成功，以至于有了鼓励我写作这本书的动力。

最后，真诚地感谢王小帅、申大华、唐富斌、简云斌、周应福、王小年、令狐克勇，还有我的家人对本书的出版给予了大力支持和精神上的鼓励，没有他们，这本书不可能呈现在您的面前。

<<你也可以拍电影>>

编辑推荐

《你也可以拍电影》包含49个小故事，采用励志的写法详细介绍了杨东等人为拍摄电影《招兵买马》而积极筹划、四处奔走、艰辛拍摄、成功公映的过程，同时也为读者呈现了电影《招兵买马》的文学剧本及全国媒体的新闻报道。

对于非专业领域爱好电影的朋友来说，此书是一个了解民间低成本电影制作过程的真实范本。

<<你也可以拍电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>