

<<21世纪全国高师音乐系列教材>>

图书基本信息

书名：<<21世纪全国高师音乐系列教材>>

13位ISBN编号：9787562158097

10位ISBN编号：7562158096

出版时间：2012-7

出版时间：西南师范大学出版社

作者：俞子正

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<21世纪全国高师音乐系列教材>>

### 内容概要

《21世纪全国高师音乐系列教材：声乐教学论》从命题到内容，贯穿着可贵的改革、进取新意；反映着独具匠心的求真、求是精神。它切入声乐教学实际，言之有物，有的放矢，是一部有见地的学术专著。

## 作者简介

俞子正，教授，男，1954年出生。

1979年毕业于南京师范大学，1983年毕业于上海音乐学院，1987年毕业于日本东京艺术大学研究生院歌剧系，在国内外举行个人独唱音乐会近30余场，曾主演《托斯卡》《茶花女》等歌剧。

在长期的教学中，积累了比较丰富的声乐教学经验，著有《声乐教学论》《生命的咏叹》等著作3本、参著5部，发表学术论文30余篇。

1993年获国务院特殊津贴。

主编教育部项目《全国中小学音乐教材》一套，教育部审定教材《全国高师声乐教材》二套。

在全国各地举行学术讲座数十场，指导的学生多人次在国内外音乐比赛中获奖。

书籍目录

序 修订说明  
心篇  
第一章 声乐教学论的必要性和重要性  
第二章 声乐艺术的情感表达  
关于“以情带声”  
关于“乐感”  
关于歌曲演唱的几个要点  
第三章 声乐艺术与科学  
关于中西结合声乐艺术与科学技术  
第四章 艺术表现与风格  
关于艺术表现的不同层面  
关于“感觉”  
作品风格与演唱风格  
第五章 教学术语的理性思考  
“放松”的意义  
“自然”与“自如”的认识  
“气”与“力”  
关于“换声”  
关于“字正腔圆”  
教学术语的暗示作用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>