

<<长篇小说的诗学观察>>

图书基本信息

书名：<<长篇小说的诗学观察>>

13位ISBN编号：9787562225898

10位ISBN编号：7562225893

出版时间：2002-8-1

出版时间：华中师范大学出版社

作者：黄忠顺

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长篇小说的诗学观察>>

内容概要

《长篇小说的诗学观察》是目前学术界对长篇小说进行“思之诗”和“诗之思”观察的一本专著，其角度的新颖、观点的超前、论述的精炼，都是较为少见的。

<<长篇小说的诗学观察>>

作者简介

黄忠顺教授，1982年1月华中师范大学中文系毕业，获文学学士学位，1990年1月华中师范大学文学院研究生毕业，获文学硕士学位。

担任中国现当代文学、大学语文及多门选修课的教学，主要从事中国当代文学与长篇小说诗学研究。独撰或参与著述学术专著及教材多部（包括一部教育部面向21世纪教材）。

在《文学评论》、《文艺研究》、《上海文学》等多种刊物发表学术论文80余篇。

多篇论文被《新华文摘》、《中国文学年鉴》、人大复印资料、《当代作家评论》、《小说评论》、《报刊文摘》、《高校文科学报文摘》、《社会科学报》、《文艺报》、《中华读书报》等转载、摘要或评介。

他在90年代初提出的“半部杰作”、“史诗情结”等概念，已成为中国当代长篇小说评论领域广泛使用的术语。

湖北省文联编著的《湖北文艺50年》一书对他的研究给与的评价是，“他的小说评论角度独特、内容厚实、凝重，其研究擅长打‘歼灭战’，瞄准一个课题便完全、彻底地去解决它”。

代表作品：

1.长篇小说的半部杰作现象——论长篇小说的情节时间与艺术化叙事时间……《文学评论》1992年5期，《新华文摘》1993年1期转载万余字。

2.长篇小说的诗学观察……华中师范大学出版社2002年8月出版，2004年4月第二版，2003年获中南地区大学出版社优秀学术著作二等奖

获奖情况：

1.长篇小说的半部杰作现象……1995年获湖北省人民政府首届社会科学成果省级奖（三等）

2.思索的小说……2000年获湖北省委宣传部优秀论文三等奖

3.长篇小说的诗学观察……2003年获中南地区大学出版社优秀学术著作二等奖（颁奖单位：中国大学出版协会）

4.作为课程负责人主持的长江大学中国现当代文学课程2003年获湖北省精品课程称号（授奖单位：湖北省教育厅）

5.中国现当代文学精品课程建设与改革……2005年获年湖北省政府优秀教学成果三等奖（排序第一）

6.高师中文专业课落实素质教育与培养创新能力的探索……2005年获湖北省政府优秀教学成果二等奖（排序第二）

科研项目：

1.1997年主持湖北省教育厅重点项目“长篇小说杰作艺术缺陷”研究

2.1998年主持湖北省教学研究重点项目“师专中文专业课程分型定位实施教学内容与教学方法改革的探索”

3.1998——2000年参与普通高等教育“九五”国家级重点教材《中国当代文学史》项目

4.2000年（与李家宝）合作主持教育部“新世纪高等教育教学改革工程”项目“高师专业课教学落实文化素质教育与培养创新能力的探索”

5.2002——2003年主持省教育厅科研项目“近十年中国长篇小说文体研究”。

6.2003年主持湖北省新世纪高层次人才工程科研项目“叙述学视野中历史文学化叙事的虚构性问题”

7.主持湖北省高校人文社会科学重点研究基地2004年度开放式研究基金项目“荆楚当代小说论”。

8.2004——2005参与“中央实施马克思主义理论研究和建设工程”文学组子项目、国家社科基金重大项目子项目、中国作家协会重点扶持项目《中国文学当前状况》的研究。

9.2004年主持东莞理工学院教学研究重点项目“中国现当代文学作品‘重要参考文献索引及课程研讨

<<长篇小说的诗学观察>>

题’编制与创新教学模式探索”。

10.2005年主持东莞理工学院教学研究项目“大学语文系列调查与课程定位问题”。

编写教材：

1、撰写普通高等教育“九五”国家级重点教材和教育部面向21世纪教材《中国当代文学史》长篇小说部分.....高等教育出版社，2003年5月

2、撰写全国统编教材《中国现代文学》下编第4、9、12章、第6章第3节.....高等教育出版社，2002年7月

3、大学语文，主编.....贵州人民出版社2005年，8月出版
2000年以来发表论文

1、思之诗与诗之思：小说与哲学结合的两类小说...《上海文学》2002年11期

2、长篇历史小说：90年代的两个极端.....《江西社会科学》2002年8期

3、思说的小说.....《荆州师范学院学报》2000年3期

4、池莉价值立场转变的文学史意义.....《湘潭大学学报》2002年1期

5、无以小善而不为.....《社会科学报》2005年1月13日

6、诗之思.....《外国文学研究》2000年4期

7、评李旭《中国美学主干思想》.....《河北学刊》2001年4期

8、长篇小说生产与市场意识.....《文论报》2000年1月1日

9、师专中文课程分型定位教改的探索.....《黑龙江高教研究》2001年4期

10、文艺学课程的跨世纪更新.....《华中师范大学学报》2000年3期

11、禅宗美学研究的新天地.....《甘肃社会科学》2001年6期

12、再定义：读物时代的阅读.....《社会科学报》2002年9月26日

13、问题的求解.....《社会科学报》2003年3月26日

14、从“迷雾”中出走——谈如何建立我们的学术评价机制.....《社会科学报》2003年8月8日

15、笔记小说的弘扬与小说观念的归根.....《荆州师范学院学报》2003年4期

16、《祖国啊，我亲爱的祖国》的意向运用.....《语文学刊》2003年4期

17、学术叙事与抒情倾诉熔铸的历史小说新文体.....《南京师大文学院学报》2003年4期

18、《马桥词典》中的楚文化踪迹.....《荆楚文化论丛》（湖北人民出版社2003年出版）

19、虚构与叙述方式.....《黔南师范学院学报》2003年4期

20、《马桥词典》是部怎样的小说.....《语文建设》2003年10期

21、论《务虚笔记》的思想对话形式.....《泰安师专学报》2002年4期

22、《九月寓言》：“代后记”与神话的寓言化.....《荆州师范学院学报》2002年4期

23、解释系统的神话性（《九月寓言》研究）.....《荆州师范学院学报》2001年1期

24、课程意识与师专中文课程的分型定位教改...《菏泽师专学报》2002年3期

25、史论结合打通古今的《散文概说》.....《高等函授学报》2000年1期

26、个人记忆与宏大叙事的巧妙缝合.....《阴山学刊》2004年1期

27、正确评价历史小说：《张居正》争论评点.....《长江大学学报》2004年2期

28、历史小说不妨厚诬与粉饰.....《社会科学报》2004年5月13日

29、CAJ-CD引文标注规范存在的问题.....《云梦学刊》2004年5期

30、历史神话化叙事的时间构成.....《海南师范学院学报》2004年4期

31、中国文论话语转型问题视阈中的巴赫金接受史.....《社会科学评论》2004年3期

32、切勿轻看巴金的“讲真话”.....《湖北社会科学》2004年5期

33、中国当前社会接受取向对文学创作的影响...《长江大学学报》2005年2期

34、中国当前时尚文学与杜拉斯、村上春树、日本动漫.....《河北学刊》2005年3期

@lisa

<<长篇小说的诗学观察>>

书籍目录

第一章 长篇小说的返祖现象长篇小说的再定义与解释语境的转换系列小说跻身长篇与问题观念的回归
作为返祖现象的几部长篇小说个案长篇小说问题返祖的原因第二章 思之诗与诗之思第三章 历史神话
与神话寓言化第四章 史之诗与诗之史第五章 颠覆主线模式与回归笔记小说第六章 长篇小说的半部杰
作现象参考文献

<<长篇小说的诗学观察>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>