

<<故事学纲要>>

图书基本信息

书名：<<故事学纲要>>

13位ISBN编号：9787562233824

10位ISBN编号：7562233829

出版时间：2006-9

出版时间：华中师范大学出版社

作者：刘守华

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故事学纲要>>

内容概要

本书拟分十二章概略地讲述民间故事的范围和界限，民间故事的几种常见体裁及其代表作，民间故事的传承特点，民间故事在人民生活中的多种功能，故事体裁的叙事艺术、历史演变以及民间故事的采录与研究等。

在内容上，力求讲清有关故事文学的基本理论，并注意吸收国内外故事学的新近成果来充实这些知识内容。

同时，紧密结合正在大规模开展的我国民间文学工作，介绍有关故事采录和研究的科学方法。

在文字表达上，尽可能以丰富生动的事实材料作依据，进行简明扼要的理论概括，便于读者思考自学。

。

<<故事学纲要>>

书籍目录

第一章 民间故事的范围和分类 第一节 广义的“民间故事”与狭义的“民间故事” 第二节 民间故事和神话、传说的界限 第三节 民间故事的分类第二章 幻想故事(民间童话) 第一节 什么是幻想故事 第二节 中国各族幻想故事 第三节 幻想故事的艺术特征第三章 生活故事 第一节 什么是生活故事 第二节 中国广泛流传的几类生活故事 第三节 生活故事的艺术特征第四章 民间寓言 第一节 什么是寓言 第二节 中国古代寓言和民间口头寓言 第三节 民间寓言的艺术特征第五章 民间笑话 第一节 什么是笑话 第二节 中国历代笑话和民间口头笑话 第三节 民间笑话的艺术特征第六章 民间故事的传承 第一节 各国民众的讲故事活动 第二节 民间故事讲述家 第三节 民间故事的传承特点 第四节 中国民间故事传承的时代变异第七章 民间故事的功能 第一节 教育认识功能 第二节 改造现实功能 第三节 审美娱乐功能 第四节 社会交际功能第八章 民间故事的类同与变异 第一节 民间故事中的特异现象 第二节 同源与类同 第三节 类同中的变异 第四节 平行类同第九章 民间故事的叙事艺术 第一节 故事的魅力 第二节 民间故事的叙事技巧 第三节 民间故事的叙事风格 第四节 故事和评书、小说的界限第十章 从传统故事到新故事 第一节 中国传统故事的历史发展线索 第二节 新故事 第三节 新民间故事第十一章 民间故事的采录 第一节 历史的回顾 第二节 中国当代的几位故事搜集家 第三节 采录故事的基本原则和方法 第四节 《中国民间故事集成》的编纂第十二章 民间故事的研究 第一节 民间故事研究的广大空间 第二节 民间故事的比较研究 第三节 历史地理学派的民间故事研究 第四节 表演理论与民间故事研究附录一 中国民间故事概述附录二 世纪之交的中国民间故事学主要参考文献修订后记

<<故事学纲要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>