

## <<中国传统文献学概论>>

### 图书基本信息

书名：<<中国传统文献学概论>>

13位ISBN编号：9787562237044

10位ISBN编号：7562237042

出版时间：2008-3

出版时间：华中师范大学出版社

作者：董恩林

页数：407

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统文献学概论>>

### 内容概要

本教材在众多同类著作中第一次提出：传统文献学的研究对象不是“文献”而是“文献的文本”，其任务是整理传统文献文本并总结其整理与利用的规律和方法，以保证历史文献的完整与准确；传统文献学就是文献整理利用学，它与现代文献学有别，更不宜区分为“古典文献学”与“历史文献学”；文献学理论体系应该围绕历史文献文本整理与利用这一主线来构建。

据此，本教材围绕“文献文本整理与利用”的主线，重新组织了传统文献学的诸多学术内容，将其分为“文献的形体认知”、“文献的内容实证”、“文献的文理注译”、“文献的检索典藏”、“文献的二次编纂”五编十七章，从而形成了独具特色的理论架构。

同时，在内容方面，既充分概括了20世纪文献学研究的理论成果，也对一些历来论述不够充分或似是而非的问题作了进一步的讨论，提出了一些新的看法，体现了编者精益求精的探索精神。

## <<中国传统文献学概论>>

### 书籍目录

绪论 一、“文献”的内涵 二、“传统文献学”与“现代文献学”名同实异 三、“历史文献学”与“古典文献学”名异实同 四、传统文献学特有的研究对象、范围和体系 第一编 文献的形体认知 第一章 文献载体 第一节 甲骨 第二节 金石 第三节 简牍 第四节 缣帛 第五节 纸张 第二章 文献版本 第一节 版本与版本学 第二节 版本的类型 第三节 版本的版式 第四节 版本的鉴定 第三章 文献体例 第一节 文献的体裁 第二节 文献的通例 第二编 文献的内容实证 第四章 文献校勘 第一节 校勘与校勘学 第二节 文献的错讹及其原因 第三节 校勘程序与知识准备 第四节 校勘的基本方法 第五节 校勘成果的处理 第五章 文献辨伪 第一节 伪书的类型及其产生原因 第二节 辨伪的意义与方法 第三节 历代文献辨伪的成绩 第四节 伪书的使用价值 第六章 文献辑佚 第一节 传统文献的亡佚 第二节 辑佚的基本程序与方法 第三节 历代辑佚成就概述 第三编 文献的文理注译 第七章 文献标点 第一节 标点的重要性 第二节 古代句读与现代标点符号 第三节 文献标点的规范与方法 第四节 文献标点的困难与对策 第八章 文献注释 第一节 注释的起源与价值 第二节 注释的内容与方法 第三节 文献注释的术语与类型 第九章 文献翻译 第一节 文献翻译的源流 第二节 文献翻译的要求与方法 第三节 文献翻译的致误现象与原因 第四编 文献的检索典藏 第十章 文献分类 第一节 文献分类的源流 第二节 《七略》六分法 第三节 四部分类法 第四节 文献分类的其他尝试..... 第五编 文献的二次编纂 附录 中国传统文献学著作简目（1911年-2007年）后记

## &lt;&lt;中国传统文献学概论&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 文献载体 中国是一个文明古国，文献著述的历史十分悠久，早在公元前11世纪前的夏商王朝就有了简册记载，到公元19世纪初的清代末年为止，我们已知的传统文献载体，先后有甲骨、金石、竹木、缣帛、纸张等，这与两河流域和西欧古代利用泥版与羊皮作为文献载体形成鲜明对比。

以往人们总是把甲骨文、金文、石鼓文等仅仅看做一种古文字，这是不全面的。

实际上，甲骨文、金文、石鼓文等原始文本首先是作为一种文献形态产生的。

从文字产生和发展规律来看，其文字应该早于这些文献的产生年代，只不过我们仅仅从上述文献中才认识了这些文字而已。

故甲骨、金石如同竹木、缣帛与纸张一样，是传统文献的载体之一，现存甲骨文、青铜器铭文、石鼓文等原物或拓片，应该称为甲骨文献、青铜文献、石鼓文献等；作为文献学理论，我们应该对这些文献载体的名称、含义、来历、形制、优劣、现状及重要文献价值等有所了解。

第一节 甲骨 所谓甲骨，主要指龟甲腹板与牛的肩胛骨，也包括羊、猪的肩胛骨。

这种在今天看来似乎绝不可能作为书写材料的物质，却是中国最早使用的文献记录载体。

用甲骨作为载体的文献，称为甲骨文献，其文字称为甲骨文。

远古的甲骨文献并没有在世代相传的史书中留下明确记载，直到19世纪末，山东福山金石收藏家王懿荣发现这些来自河南安阳小屯村的所谓“龙骨”居然刻有文字，随即加以收藏。

随后学者罗振玉、王国维、孙诒让等对这些甲骨上的文字展开研究，并通过实地考察和史籍佐证，考定河南安阳为商代盘庚迁都前的都城，即汉代史籍上所载殷墟，甲骨上面所刻文字则是商代王室的占卜记载，从而肯定了甲骨文献的历史地位和重要价值。

原来殷人举凡祭祀、征伐、狩猎、农事、气候等事，都要先行占卜，并将占卜结果和事后灵验与否刻在甲骨上，这便形成了大量甲骨文献，内容十分丰富。

从此，安阳殷墟迎来了一批批有组织的合法发掘者和非法盗掘者，发掘出了大量甲骨文献。

<<中国传统文献学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>