

<<中国现代文学作品选>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学作品选>>

13位ISBN编号：9787562238270

10位ISBN编号：7562238278

出版时间：2009-10

出版时间：华中师范大学出版社

作者：黄曼君，许祖华，孙红震 编

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学作品选>>

内容概要

《文学史系列教材·中国现代文学作品选：小说卷（第2版）》的主要内容一、此套作品选是根据21世纪“中国现代文学”课程，并兼顾普通高校国家“十一五”规划教材《中国现代文学史简明教程》（许祖华主编，华中师范大学出版社2008年版）而编写的。

其主要读者对象是中文和相关专业本科生及其他对现代文学有兴趣的学生和一般读者。

二、本套作品选既注意将各种不同流派的名家、大家及其代表作品尽可能收入，又注意从中国现代文学史的全局考虑，将那些难以归于某一流派，而又确有特色，且在中国现代文学史上有一定影响的作家作品，亦酌情选人。

同时，本套作品选还吸收了近些年中国现代文学研究的最新成果，收入了港台地区一些现代作家的作品。

三、所选作品中，篇幅较短的，一律全文选人；篇幅较长的，如多幕剧、长篇小说、电影文学等，除个别全文选人外，其他此类作品一律以撰写“故事梗概”形式录入。

四、本作品选，虽然同仁多方努力，但限于水平，不完善处仍不可避免，尚祈读者批评。

<<中国现代文学作品选>>

书籍目录

鲁迅狂人日记阿Q正传风波示众伤逝--涓生的手记补天叶绍钧潘先生在难中冰心超人许地山春桃郁达夫沉沦迟桂花郭沫若叶罗提之墓地下的笑声冯沅君隔绝庐隐丽石的日记凌叔华花之寺王鲁彦菊英的出嫁台静农建塔者徐玉诺一只破鞋冯文炳竹林的故事茅盾子夜(梗概)巴金家(梗概)老舍骆驼祥子(梗概)月牙儿沈从文边城(梗概)萧萧丁玲我在霞村的时候太阳照在桑干河上(梗概)王统照山雨(梗概)施蛰存梅雨之夕穆时英白金的女体塑像萧红呼兰河传(梗概)小城三月张天翼华威先生艾芜山峡中沙汀淘金记(梗概)在其香居茶馆里师陀果园城.....后记

<<中国现代文学作品选>>

章节摘录

狂人日记 某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

今天全没月光，我知道不妙。

早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。

一路上的人，都是如此。

其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。

前面一伙小孩子，也在那里议论我；相色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。

我想我同小孩子有什么仇，他也这样。

忍不住大声说，“你告诉我！”

他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。

赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。

但是小孩子呢？

那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。

这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。

这是他们娘老子教的！

晚上总是睡不着。

凡事须得研究，才会明白。

他们--也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！”

我要咬你几口才出气！”

他眼睛却看着我。

我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。

陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。

进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。

这一件事，越教我猜不出底细。

<<中国现代文学作品选>>

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。

我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。

今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。

我看出他话中全是毒，笑中全是刀。

他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。

他们似乎别有心思，我全猜不出。

况且他们一翻脸，便说人是恶人。

我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。

我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。

古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。

我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。

我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四 早上，我静坐了一会。

陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。

吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。

”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。

<<中国现代文学作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>