

<<文艺心理学读本>>

图书基本信息

书名：<<文艺心理学读本>>

13位ISBN编号：9787562239796

10位ISBN编号：7562239797

出版时间：2009-8

出版时间：华中师范大学出版社

作者：王先霈

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺心理学读本>>

内容概要

《文艺心理学读本》采取和朱光潜先生相同的立场。

文艺心理学是从文艺学和心理学两门学科中滋生出来的学科，它可以侧重从心理学的角度进行研究，也可以侧重从文艺学的角度进行研究。

我国美学家朱光潜先生是站在文艺学家的立场进行研究的。

要了解文艺心理学的性质，要了解它的研究对象和研究方法，就不能不涉及文艺学和心理学。

在当今的学术体制中，在大学和科学院，文艺学和心理学各有自己的归属和范围，心理学主要属于理科而文艺学则属于文科，它们彼此有什么关系？

它们的相关性在哪里？

文艺心理学与它们的相关性又在哪里呢？

<<文艺心理学读本>>

作者简介

王先霈，1939年出生，江西九江人，现为华中师范大学中文系教授，中国作家协会全国委员会名誉委员，中国文艺理论学会顾问，中国中外文艺理论学会副会长，从事文艺学、中国古代文论研究。

<<文艺心理学读本>>

书籍目录

绪论第一章 文艺心理学的性质、研究对象和研究方法第一节 文艺心理学是人学第二节 量化研究和质的研究以及中国文艺心理学的民族特色第二章 文艺活动中的感觉和知觉第一节 感觉是文艺心理的起点第二节 文艺与幻觉、联觉第三章 文学艺术活动中的两类情绪第一节 具有鲜明社会性的创作情绪第二节 形式感和形式情绪第四章 移情和想象第一节 人与自然景物之间的移情第二节 人与人之间的移情第三节 艺术活动中的想象第五章 意识状态与文艺创作第一节 意识的生成和意识流第二节 创造性思维中有意义的空白第三节 沉思技巧，从冥想到虚静第六章 创作心境、审美直觉和艺术灵感第一节 创作心境第二节 审美直觉第三节 文艺创作灵感第七章 从压抑与释放看文艺的功能第一节 文艺的疏泄、补偿作用第二节 婴儿期记忆对文艺创作的影响第三节 喜剧的释放作用第八章 文学活动中的语言心理第一节 文学表达中语言活动的心理机制第二节 文学活动中的言意关系第三节 文学接受中语言理解的心理机制第九章 个性与风格第一节 艺术家的创作才能第二节 艺术家的个性第三节 艺术家的个性与社会规范第十章 文学艺术的接受心理第一节 文艺欣赏中的进入和跳出第二节 文艺欣赏中的快感第三节 文艺欣赏中的趋同和趋异后记

<<文艺心理学读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>