

<<大学书法>>

图书基本信息

书名：<<大学书法>>

13位ISBN编号：9787562245452

10位ISBN编号：7562245452

出版时间：2011-4

出版时间：华中师范大学出版社

作者：陈龙海

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学书法>>

内容概要

我校确定2007级进校的免费教育师范生的培养目标是：“为国家基础教育事业的发展培养德才兼备的高素质专业化的一流师资。

”在培养方案的制定上打破原师范专业只培养师资的单一模式，构建专业教育和教师教育分层同步、相对独立的新型培养方式。

这种方式突出了两个相结合：

一、学科专业大类培养和教师教育特色培养相结合。

教师教育以提高学科专业教育质量为基础和前提。

师范专业的学生应同时完成主修专业课程和教师教育课程模块的学习；学生修取的部分教师教育课程模块学分可冲抵学科专业教育的选修课学分。

二、专业能力强化和整体素质提升相结合。

以强化教师基本技能训练(尤其是课程教学组织能力)为重点，实现对师范生应具备的基本技能从定性到定量的转变。

加大实践教学环节的学分，加强教育实习基地建设，强化学生从教能力的培养，以引导学生在强化课程教学组织能力和全面开展研究型教学两个方面相互促进、相互提高。

<<大学书法>>

书籍目录

总序

自序

上篇 技法基础

第一章 临摹

一、临摹的重要性

二、临摹方法举要

三、范本的选择

四、读·帖

第二章 用笔

一、执笔

二、姿势

三、运笔

第三章 书从楷入

一、永字八法

二、楷书结构的一般原则

第四章 欧体、颜体、柳体、魏碑写法指南

一、欧体写法

二、颜体写法

三、柳体写法

四、魏碑写法

第五章 行、草要略

一、行书写法

二、草书写法

第六章 篆、隶写法

一、篆书写法

二、隶书写法

第七章 硬笔书法述略

一、理论借鉴

二、钢笔书法的临习

三、钢笔临帖示范

四、钢笔作品示例

五、硬笔楷书笔画解说

六、硬笔行书书写的几个问题

.....

中篇 中国古代书法史概览

下篇 书法创作与欣赏

后记

三版后叙

<<大学书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>