

<<文学批评的视野>>

图书基本信息

书名：<<文学批评的视野>>

13位ISBN编号：9787562247593

10位ISBN编号：7562247595

出版时间：2011-2

出版时间：华中师范大学出版社

作者：龚鹏程

页数：272

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学批评的视野>>

内容概要

龚鹏程编著的《文学批评的视野》这本书，乃近两年来本此精神困知勉学的记录。绪论一篇，论中国文学艺术发展的结构；第二章三篇论《文心雕龙》的文章，就是处理一个文学理论如何面对它的问题，如何解说创作者的创作活动，如何界定每一文体的成素与常规。在这些文章里，我主要是想说明中国文学与文学批评是如何从秦汉哲学中发展出了对情与感的重视，并如何发现自然美，建立了感物抒情为主的艺术创造之传统。第三部分也是处理抒情传统问题，以李商隐及其诗为例，讨论诗的诠释与方法问题；第四部分，论宋诗与宋文化者，是对作者自己的宋诗研究作一总说明；第五部分余论三篇，并非研究，只是一种观察报告。

<<文学批评的视野>>

作者简介

龚鹏程，1956年生人，台湾师范大学国文研究所博士。
曾任淡江大学中文系系主任、研究所所长、文学院院长；中正大学历史研究所教授；南华大学创校校长；佛光大学校长等职。
著书四十余种，主编书刊数百种。

<<文学批评的视野>>

书籍目录

一、绪论

说“文”解“字”——中国文学艺术发展的结构

二、抒情传统的辩证

从《吕氏春秋》到《文心雕龙》——自然气感与抒情自我

《文心雕龙》的价值与结构问题

《文心雕龙》的文体论

三、诠释与方法

李商隐的人生抉择

爱情与政治之间——李商隐的人格与评价

无题诗论究

论李商隐的樱桃诗——假拟、代言、戏谑诗体与抒情传统间的纠葛

由《菜根谭》看晚明小品的基本性质

红楼猜梦——《红楼梦》的诠释问题

四、批评的视野

拥护新法的北宋词人周邦彦?

宋诗与宋文化——我对宋诗研究的基本看法

五、余论

细部批评导论

我看韩国李退溪诗

我看法国高德曼的文学?会学

<<文学批评的视野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>