

<<合唱与指挥实用教程>>

图书基本信息

书名：<<合唱与指挥实用教程>>

13位ISBN编号：9787562250951

10位ISBN编号：7562250952

出版时间：2012-6

出版时间：华中师范大学出版社

作者：邱刚强

页数：303

字数：530000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<合唱与指挥实用教程>>

### 内容概要

《合唱与指挥实用教程》由邱刚强教授结合五十多年的教学、科研与艺术实践等宝贵经验，索引许多珍贵资料编著而成。

本书兼容专业学习与教学实用的需要，结合经典歌例、教学案例深入浅出地对合唱与指挥的基本理论与基本技能进行系统阐述。

“简论唱歌、歌唱与合唱”部分，对中小学生的嗓音特点、声音训练、嗓音运用等知识点进行了介绍；

“合唱形式与作品参考”部分，在从不同层次、不同形式、不同风格的角度精选中外优秀合唱作品的基础上，对每首作品逐一进行讲解，颇显专业分析的深厚功力；

“中小学合唱的要求与教案设计”部分，详细剖析了小学、中学合唱教学的八个课例；

“指挥提纲与学习要领”部分，对指挥的意义，中小学指挥的任务、形式与基本常识，常用拍子的指挥图形等知识进行了精彩的阐述。

本书语言通俗易懂，讲解形象生动，并对音乐教育的前沿问题给予了特别关注。

## <<合唱与指挥实用教程>>

### 作者简介

邱刚强，1934年生于武汉，1954年至1957年毕业于华中师范大学音乐系，从事艺术工作50多个春秋，享受国务院特殊津贴；曾任原国家教委艺委会第一届、第二届委员，教育部全国中小学音乐教材审查委员；现任湖北省教育厅艺委会副主任、湖北省高校音乐教学指导委员会主任、华中师范大学音乐学院硕士学位论文答辩委员会主席、湖北省音乐家协会顾问。

音乐创作：他出版了《邱刚强演唱演奏作品选集》、《邱刚强民间童谣歌曲集》；原国家教委艺委会等单位主办了“邱刚强教授作品音乐会暨成果展览会”；武汉音乐学院附中、附小主办了“邱刚强教授少儿小提琴与钢琴作品专场音乐会”。

音乐教育：他主编了湖北省小学、初中、高中音乐课本19册，人民教育出版社初中音乐课本、教参22册，河北省中小学音乐课本、教参36册；出版了音乐理论专著4本；发表论文若干篇。

社会活动：他为湖北省“黄河美育节”的创始人；曾借调原国家教委协助策划全国大学生与教师文艺汇演，任办公室副主任；在全国第四届大学生运动会中，任大型活动部部长、大学生乐团总指挥；多次率领本省教师艺术团访演波兰、俄罗斯、乌克兰，还曾赴美国进行学术交流。

## <<合唱与指挥实用教程>>

### 书籍目录

#### 第一章 简论唱歌、歌唱与合唱

- 一、中小学生的嗓音的特点与嗓音保护
- 二、中小学生的声音训练
- 三、发声原理、共鸣与教学建议
- 四、形象发声练习曲
- 五、歌曲的定调和起音
- 六、女声和男声分类表
- 七、童声与童声合唱表
- 八、童声声区、歌唱音域、应用音域与嗓音转换
- 九、童声嗓音的运用

#### 第二章 合唱形式与作品参考

- 一、重唱
- 二、二部合唱
- 三、三部合唱
- 四、四部合唱
- 五、三部、六部与七部合唱
- 六、轮唱
- 七、无伴奏合唱
- 八、虚词、衬词性的合唱
- 九、戏曲性的合唱
- 十、变奏曲的合唱
- 十一、大合唱
- 十二、其他歌唱形式

#### 第三章 中小学合唱的要求与教案设计

- 一、课内与课外合唱总的要求(20点)
- 二、教案、教程与教法
- 三、合唱排练的知识
- 四、关于伴奏

#### 第四章 指挥提纲与学习要领

- 一、教育部有关文件和教材对合唱与指挥制定的主要内容
- 二、指挥的意义
- 三、中小学指挥的任务、形式与基本常识
- 四、几种常用拍子的指挥图形
- 五、八种拍子指挥法图解与说明
- 六、指挥的表情、动作、姿势与步骤
- 七、指挥的两手运用
- 八、指挥合唱的要求
- 九、中小学指挥教学建议与应注意的几点

#### 主要参考文献

#### 后记

<<合唱与指挥实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>